

اللتشويش على وصول عرفات

فتوى يهودية: التظاهر السبت حلال شرعاً

سياسة الحكومة الاسرائيلية الا ان
اوتيتيل اكد انه حقن ازان وصل عشرات
في يوم سبت فان ذلك ان يتوشح الخطط
الاحتجاجية الجاهزة.

وكانت عشرات عائلات المستوطنين
اليهود بدات بالوصول الى الشطر
الغربي لمدينة القدس وقامه خيام
للاعتصام فيها في نطاق مقامة الخيام
للانضمام التي من المقرر ان يقابل
المستوطنون نكساتهم وتظاهرتهم
الاحتجاجية منها، ضد زيارة الزعيم
القطبيني ياسر عرفات لخطبة الحكم
الذاتي.

كما سارع خدام اسرائيل الاكبر
شلومو غورين الى اصدار فتوى دينية
تجيز للمستوطنين اليهود التظاهر
والاعتجاج يوم السبت في احد اختيار
عرفات مثل هذا اليوم موعدا لوصول
اليوحنا، وكون عرفات نبوءة الى قتل
الزعيم القطبيني ياسر عرفات ومات
من الضحايا الى ارحبا، مشيرة الى ان
ارحبا كانت قد «احتلت يوم سبت خلال
عهد يوشع بن نون.

القدس. الخطة. تلس برين.
 قالت أستاذة مجلس المستوطنات
 اليهودية في التجمع الفريي وطلّاع زعيم
 السلطات الاسرائيلية لصفية الزعيم
 الفلسطيني يونس عرفات، بالوصول الى
 منطقة القدس الكائن في ارضها في امد
 ايام النضال الى السبعين، وذلك في
 محاولة لتجسّر على خط البوصنة
 واليهود، والذين يمتزجون تنظيم
 طوائفهم احتجاجية ضخمة في منطقة
 القدس ويحمل عرفات
 ونسبت صهيوية معاريفه الصادرة
 اس كرتيزي مجلس المستوطنات
 اليهودية، الى ارض اسرائيل، الفصل ان
 معلومات راف رسميه لكل المجلس
 من مصادر مدنية وسكرية اسرائيلية،
 مفادها ان جهات في اسرائيل نصحت
 عرفات اخذ امد ايام الجمعة
 الاربعة عشر لوصول الى ارضها،
 حيث يتوقع اليهودي القديزون خصموا
 في فئز اليهود ان القيام باي عمل
 او نشاط وذلك للحد من قسرة حركات
 اليهود والسفوليين الى القيام بعمل
 احتجاجية ضد تيار عرفات واصل

الابدز يقصف اعمار سكان امستردام



الطهرية، بواسطة هزيمة ان كل من
يضع يده عليه ان يهتج العرفان في
الحاجات اهل البيت، اهل البيت، وكهنة
الزائفة عن من جهة الانتماء في
الحدود اسرا من جميع القاطن في اى
مكان اخر في هولاوند، والقرى الواقعة
ان بعد الهجيات بين الهولوك للغة
يعتبر عن الزلازل في ١٩٧٥ و ١٩٨١
شلا وبالق اعوان، هزيمة ١٩٨٤
ملا الهولندي ان اهل الانبياء من وراء
الحدود الهولندية انهم في هولاوند
التي هي من بعض اقصى المناطق الهولندية

لصوص دون العاشرة يغزون عالم الاجرام البريطاني

لندن - أقام يومين
تتخلل الأولى الألمانية في بوطانيا
منهم من الذي طاعه لثلاثي الجمجمة
في الخطأ ويقال أن الثلاثين في مائة
والأمر البريطاني في العراق التي تم
الاحتلال لم يصلها - المتطرفة من مصر
مستقرة بشكل مطلق، وأن عصابات
الأمم المتحدة تتخذ مثل ذلك، وأن
الاحتلال الأمم المتحدة التي أودت
الأسلوبين - ليسوا قد وصلوا
بريطاني إسنه مائة التحقيقات
في الفترة أن الاحتلال المتطرفين
تتحدث في يومين من

كأس العالم

ویدا المجران الکروی



لقطات تلفزيونية بعدسة جمال نصر الله

بحضور أكثر من مائتين ألف متفرج، يتقدمهم الميكروبي بل كاتينون، والمستشار الاتحادي لفرقتين كول، والوزير البلجيكي، والعديد من الشخصيات السياسية والرياضية البارزة. انطلق مساء، اتي أحداث كأس العالم الخامسة لكرة القدم، اتي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية، تستمر حتى السابع عشر من شهر القام.

وكان أكثر من ملياري متفرج في أنحاء العالم، ممن تابعوا الحدث عبر شاشات التلفزة على موعد مع الاحتفال بالانطلاق الذي شهدوه على السوركر فليد، في مدينة شيكاغو الواقعة، وسط الفقرات الرياضية المبررة.

وفي اتي مباريات البطولة اتي تبعت حفل الافتتاح مباشرة، اقول للخبز البلجيكي صاحب الحفل في البطولة الماضية اقول فوز في اللورديان بعد أن هزم الخبز البلجيكي بهدف اللورديان، سجله اللاعب الكيريزمان في الدقيقة (١٤) من الشوط الثاني.

اخضر خبير

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٢١٢ - الاحد ١٩/٦/١٩٩٤ - الاثنين ٢٠/٦/١٩٩٤ حزيران الموافق ١٠ محرم ١٤١٥ هـ ١٠٠ فلس
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٦٤٧ ص.ب ٩٥.٣٢١

اسرائيل ترفض عودة اعضاء من "التنفيذية"

أول اجتماع لـ "السلطة" في القدس

عمان - آخر خبر

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان - آخر خبره امس ان الجانب الفلسطيني تسلم يوم سون الاول قائمة أسماء جديدة واقتت اسرائيل عودتهم وضمت عددا من اعضاء المجلس المركزي الفلسطيني.

واضافت المصادر ان الجانب الاسرائيلي لم يوافق على القائمة كما قدمت منظمة التحرير بل دفع تحفظات على عودة البعض في الوقت الراهن، على ان يبيت في عودتهم فيما بعد.

واوضحت المصادر انه في الوقت الذي اعلنت فيه اسرائيل عودته لتيسير قبعة

(شعبية) ونائب رئيس المجلس الوطني
ملطاني اجلت عوده عبدالرحمن ملوح عضو
التي التأسيسية للسلطان وعضو المكتب
هذه الشعبية. كما واقتل على عوده تيسير
عضو المجلس السياسي للجهة الديمقراطية
رضة لاثاني اسلول والقاهرة.
من جهة اخرى، يعتقد قادة الدكتور نبيل شعث
محاكم في مبنى الاوبريت ماير - بيت
شعاع في شرقي القدس مع اعضاء
السلطانية في اول اجتماع من نوعه للسلطة.
تحت دعوى جميع اعضاء السلطة الفلسطينية
مختلفات بين الضفة الغربية وإطاع غزة، ومن
فيها السياسيين وعضو صناديق عريفات وحصل

الهمسيني وعزمي الشديدي وشخصيات أخرى من جميع الاتجاهات وضواؤا بوعياض أحد القريبين لثمت، قال ان الدكتور نبيل شعث مكيروا شرقي القدس والسجود الأقصى ومن المقرر ان يلتقي شعث اليوم مع نائب رئيس الأركان الإسرائيلي معاً لمناقشة مسألة استكمال المفاوضات بشأن المراحل الأخيرة من اتفاقية أوسلو.

كما سيصل لثمت اليوم إلى منطقة أريحا حيث يلتقي فيها مع أعضاء السلطة الفلسطينية لبحث الاحتياجات والإيرادات المطلوبة التي يجب التكرم في حلها.

برعاية الإبراهيمي .. ولبحث آية الهدنة

لقاء يمنى فى القاهرة اليوم



مقابل يعني جنوبى يطلق اللباز على مواقع شمالية في جهة عدن - ا ف ب

أكد مسؤول يمني جولياني أن قيادة الحزب الشراكي الوطني الهزمت مثلثين على أي القاعة
مواصفات مسجدي في القاعة اليوم
والأحد للتحقق الخاص إلى اليمن الأخضر
والأخير اليه في وضع إلى لوقف إطلاق النار
الحزب اليمني.

وكان مسؤول مسجدي مطلع قد صرح الليلة
أضحية بالقدرة على حركات إطلاق النار
طوفي الصراع في اليمن بعد اتصال هاتفي
بين رئيس الرئتين المصري حسني مبارك ونظيره
ممن على عبدالله صالح.

بعد صدور حق صباح اليوم أي بيان رسمي
منه بناء على الشأن

الحزب اليمني، فقد استمرت الأسس
التي الضاربة في القوات اليمنية الشمالية
الجولانية حول عدن.

والاستعدادات جولياني أن القوات الشمالية
التي التقت اليوم 25 مواويج أرض أرض على عدن
في الثلاثين اليمنية أسبقت اثنين منها فيها
على الجانب من البحر.

وزير خارجية جنوب أفريقيا - "آخر خبر"
تعـاوننا النـووي
مع اسـرائيل .. سـلمى !

أكد للفرع، أوزو آل وزير خارجية جنوب أفريقيا بعد الاستقبات أن التعاون الثنائي بين بلاده وإسرائيل سيستلزم ملء صلبها، وقال في مقابلة أجرتها معه الشريعة في تونس إن النظام السابق في جنوب أفريقيا لم يرحل بل القابل للثوب التي عليها، وقال أوزو أيضا جديدا على مجامع الحد من انتشار

الاسلحة النووية. وليس لدينا
نية في اضافة بناء برنامج نووي
موجه نحو صناعة الاسلحة.
وقال اوتزون ان بلاده ستدعم
تدعيم القضية الفلسطينية
وستتبرع بمسألة إقامة سفارة
فلسطينية فيها. وأضاف:
حتى الآن لم نجد أي مبرر للتعبير
علاقاتنا مع إسرائيل
للتفاصيل من ٢٧

لا رجوع
قالت اليان امانه عمان الكبرى الإبراهيم اللامشي يهدم ما يزيد عن ١٠ بيتا بناها إصحابها علي أراضي اهودية في منطقة ماركا، إحدى عدد من إصحاب هذه البيوت كـ دافريه و سبتكوتيا والتمت اعلان امانه عمان وما سببه إهدم من ثلثه، لا يزيد عن الإلزامه فحسب، بينما إهدمهم دون ماكن

آخر اخبار
= كاس العالم

مفاعلات المونديال مستمرة
ايرلندا هزمت ايطاليا..
ورومانيا قهرت كولمبيا !



حقق المنتخبان الإيرلندي والروماني مفاجاتين في اليوم الثاني لبطولة كأس العالم، فقد فاز الفريق الإيرلندي على الفريق الإيطالي أحد الفرق الموشحة للقب بهدف دون مقابل، وبثلاثة أهداف لبهد ثلوث ورومانيا على كوسيايا التي لم تنق طعم الهزيمة في التصفيات، وذلك في المبارتين اللتين أقيمتا لجر هذا اليوم.



4-12-2004

الحسين يبدأ غداً مباحثاته
مع المسؤولين الأميركيين
ازمة "التعديل" تضيق
قريباً .. كيلو الشهوة يرتفع ٣٠ قرشاً

إنها عضو نقابي في حركة فتح من اللواتي عندما تعرض لاضطهاد تان بينما كان يقاتل
معارضة في إسرائيل، أصبحت طبيعته من مسبوقة تتسارم في طاعة ثورة الكلدانيين، ولقد
سماها إسرائيل، وأصبحت في مكتب التحقيق، التتبع في إسرائيل، لكن أجد أن
الروايات أطلق عليه من داخل الشرطة وأن الشرطة أصبحت بعدة أشكال
حزب إسرائيل في لبنان، وسبقه سوريا من إذ الروايات للخدمة في
كامل منظمة، إسرائيل في عملية الشرق الأوسط.
وقال السفير الإسرائيلي أن ذلك سيقدم من إسرائيل، وتضمحل إذا لم تستطع الفرجة
للحاجة حاليا لتفصيل أن اتفاق سلام بين سوريا

مكتبة المجلد

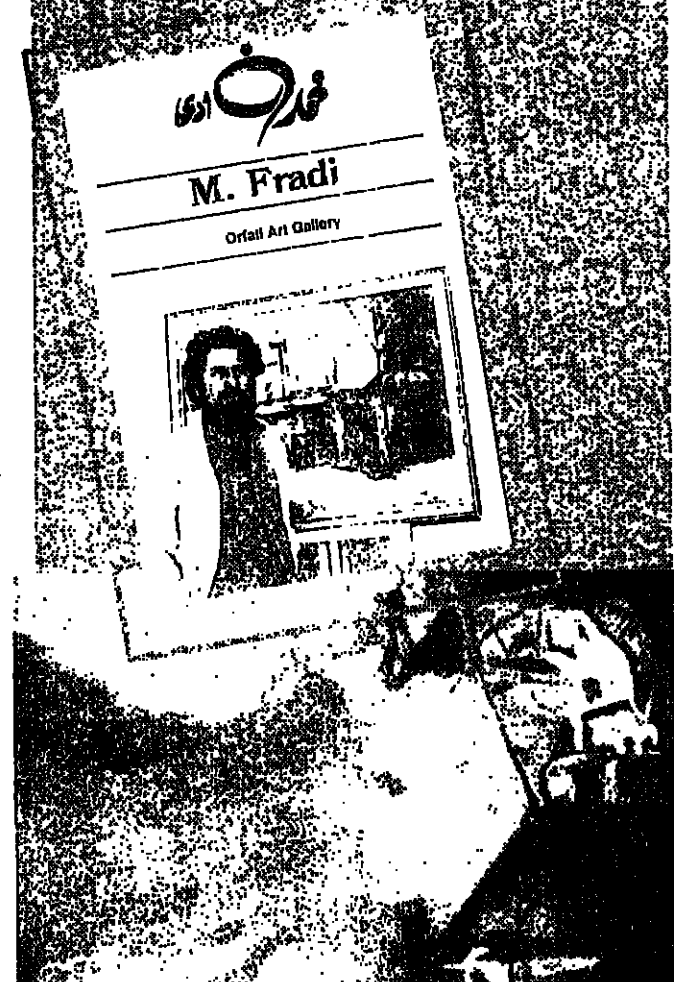
الرسام التشكيلي العراقي محمد فرادي

في انتظار المراكب القادمة من مدن الغياب، وعلى أرض توسعتها حقائب المهاجرين والعشب، التقيت على غير موعد، الفنان العراقي محمد فرادي ببحيته الكثة وحقيبته المكتظة بالألوان والتخطيطات والفقرات.. وهو يحث خطاه إلى معرضه الثالث في جاليري أورفلي في عمان.. يقول عن معرضه هذا إنه امتداد للتجارب السابقة وتوحيها لها على صعيد البحث في البيئة والأشياء، وعلى الرغم من ذلك فهناك اعتماد بنائية خاصة للشكل مستنبطة من واقع طبيعة الأشياء القريبة. وفي مجال اللون هناك استنطاق للأثر الحسي على الرسام وعلى المشاهد..

ولد فرادي عام ١٩٥٠ في مدينة البصرة جنوب العراق. حصل على الدبلوم والبيكالوريوس والماجستير في الفنون التشكيلية في بغداد. شارك بأغلب المعارض الفنية داخل العراق وخارجه. قام بتدريس مادة الرسم في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، وفي الجامعة الأردنية (مركز الاستشارات - عمان).



الفنان عين الطبيعة



قلت له: كيف تنظر الآن إلى تجربتك الفنية من منظار الناقد والباحث الفني في إطار المعارض التي اقمته؟ في تجربتي الفنية اخترت هذا الموضوع - المعرض - وهو ليس موضوعاً صعباً على صعيد البحث - الموضوع - وصولاً إلى اللوحة ذات الـ ١٢ (اللوحة ذات الأثر) - الإبداع - وهذا يستغرق جهداً كبيراً وأيضاً (يقول من الكم) لذا تجسدي تجزئت مسرحية شخصيتين - (الأول) إلى طرف وقت آخر.. وأظن أنها أول مرة يبدأ فنان بمعرضه الثاني وما يليه.. ويؤجل معرضه الشخصي الأول.. والسبب؟ لقد أوجت معرضي الشخصي الأول لمدة عشر سنوات من أجل تحديد نقطة البداية والتي تعد مساري في العمل الفني - ولأن هذا الأمر أخذ أهمية كبيرة في تفكيرتي - فأتيت أبحث فكرة المعرض الشخصي الأول (إشعار آخر) ولأبدأ من نقطة ما بعد (البداية) ومن ثم أعود لتحديد نقطة شروعي الأولى وتحديد الأساليب الفنية التي انجزتها طيلة حياتي الفنية لتصل معرضي الشخصي الأول.

هناك اتجاه نحو الواقعية في لوحاته، كيف تطل تلك في جسمي الإنشائية الفنية والأساليب المتعددة؟ (الواقعية) بمفهومها العام تحملت جني الكثير سواء من الفنانين أو النقاد.. ولأن الواقعية هي الشكل الأول لكل من بدأ الفن من يستعمل بها.. ومن يتخذ منها.. وهناك آخرون يهاجمونها إلى ما دون أو التجاوزات الفنية.

أنا أرى أن أهم في الأسلوبية وفي الرؤية حالياً وما بعد الجملة التي تأتي بها (الفنانين والباحثين) منذ مطلع هذا القرن.. والكتاب إلى (الأول) هو الإبداع الفني.. أو لنقل زمن الشخصية المستقلة لكل صانع الفنان يتكلم كل إنسان الشخصيات للتلخيص منها.. ومن أيضاً ابن هذا التلخيص، وكما (السرعة) - نظم المعلومات - وسائل الاتصال - التقنيات.

حاوره عدنان الصالح

بانوراما الصحافة

أي عالم هذا ؟ !

مؤتمر "التحرير والتجدد" الذي اختتم أعماله في باريس خلال الأسبوع الماضي، والذي كان قد دعى إليه ونظمه العماد اللبناني المنفي "ميشيل عون"، هذا المؤتمر كان فيما يبدو جسراً لتحرير رسالة "عون" إلى السلطة اللبنانية في هذه المرحلة من تاريخ لبنان، وبخاصة مع تصاعد الأزمة الاقتصادية اللبنانية وما يرافقها من احتجاجات شعبية، إضافة إلى ما برز مؤخراً من محاولات خارجية لزعزعة الأمن اللبناني، وإحراج القيادة اللبنانية والسلطات السورية الضامنة لها، فيما يلي نقدم نص الرسالة التي قرأت باسم "ميشيل عون" في المؤتمر:

أصدقاء، لبنان، مواطني الأعزاء، يا أبناء صور وصيدا وجبيل وطرابلس وبيطيك، جنود الحضارة وعراقة التاريخ، يا أبناء بيروت، أم الشرائع، يا أبناء الجبل، حصن الحرية، يا شعب لبنان العظيم:

أتيت من جميع أصقاع العالم ومن الأرض الأم، جئتكم لتجسّدوا لتطالبا العالم بأن يعيد إليكم ما أخذ منكم، في غياب الجاهلية وعصور البربرية، أعطيتكم العالم شرايع وحرية، فأعادت إليكم ظمأ وعبودية. أنا وإن لم تكن اليوم في معرض شرح المؤامرة الكبيرة التي تعرض لها الوطن الصغير، نذكر بانها مستمرة، ولا تزال الجريمة متعادية في لبنان، على أرضه وعلى شعبه، فالأرض محقة والشعب مستعيد والقرار الوطني مسلوب.

إن خطورة الوضع وجسامته النتائج المترتبة عليه تزعزعا نزع الفجوات الخفية، وتوجب علينا التكلم بصراحة مطلقة تاركين جانباً التعابير الدبلوماسية، حتى لا يكون هناك مجال للإستنتاجات المغالطة، فهذه الحالة الخطرة التي يعيشها لبنان لا يمكننا الخروج منها إلا بإعلان الحقائق صراحة، ومن دون مواربة، واتخاذ المواقف الجريئة التي تليها هذه الحقائق، إذ أنه ماذا نفعنا، في ما بعد، أن يعطينا مؤرخ حقناً أو أن يقول المسؤولون عن هذه الحالة فعل ندامة بعد قوات الأوان؟

لذا، ما سنقول وما سنوجهه من كلام إلى دول أو جماعات، ليس مقروناً بإطلاق بأي حد أو ضغينة، بل هو إعلان لحقيقة الواقع اللبناني، ونأمل أن يفهم الجميع أننا نطلب حقناً منهم، ولا نعلن عداوتهم.

يمن علينا أن يصنف العالم الحر دولة إرهابية ويوقعها في البروت ذاته ويوقع يدما على لبنان فقسا، أي منطق هذا الذي يتحكم بالعالم ويطلق علينا وهل أسقط العالم توقيعه عن شرعية حقوق الإنسان وشرعية الأمم المتحدة؟ فاعز على الإنسانية جمعاء أن تبدل المصالح الذاتية، أكانت كبيرة أم صغيرة، على حساب وجود شعب ودولة، فكل عالم يفقد هذه القيم التي تعزز الانتساب والاحتماء، يكون في مهبط الربيع ومعرضاً للإنتجار في أي لحظة.

لماذا نقف عن مفاهيم السلام شعب يتوق إلى السلام ويصوب إليه؟ حالة كهذه تجعلنا نتساءل هل يتم على حساب لبنان الذي ضحى مبادئه ومعتقديه ولا يزال من أجل سلام الآخرين؟

إن الوضع القائم اليوم، والحكم السوري المضطهد للمواطن اللبناني الذي كانت آخر إنجازاته إعتداء على الطلاب في الأسبوع المنصرم، هو أسوأ دليل على القمع والإرتهان منذ ١٢ تشرين الأول ١٩٩٠، وإن مسؤولية هذا الوضع تعود إلى قرار دولي وقبول وتنفيذ أقليمي، فمن أفقد لبنان حرية قراره هو نفسه اليوم يشكر من غياب هذا القرار في مفاهيم السلام.

أما الدول والقوى الأخرى التي تصرفت بتبعية لهذا القرار، مؤيدة أو مرتكبة الصمت، فإننا إن لم نجرمها، لا نبرؤها لأنها مسؤولة في الأخرى عن إبادة شعب وإزالة هويته عبر أعمال مؤرقة لحقائق القضية اللبنانية.

لذا مع مرافنا بالجميل لفرنسا - رئيسها وحكومة وشعباً - التي تستضيف المؤتمر، وتقيم حصناً للحرية في العالم، نطلب من المسؤولين الفرنسيين أن يتجهوا لنا إمكانية التعبير عن رأينا وموقفنا عندما يتناولون الإعلام، فيكون لنا حق الرد، وخصوصاً عندما نشاهد ونسمع عبر الوسائل السمعية والبصرية شهادات تدور على واقعة شخصية أو واقع قضائي.

واليوم، لا يجدي الكلام من مسؤولية عالم لعب وتلاعب بنا، إنما يتبقى علينا الإعلان بجرأة عما أخطأنا به فسهل لوكذا العالم التناول على مؤسساتنا.

إن مؤتمرنا اليوم هو لوضع اليد على الجرح وتحديد أسبابه والعمل على استئصالها، فيتمتع إذ ذلك الجسم اللبناني بمناخه تشاعده على تخطي الأزمات، أكانت خارجية أم داخلية، وتنعف إلى تعزيز النسيج الوطني والذاكرة الجماعية بفكرها بما من العواصف الخارجية، ويوطن قدراته على العيش بحرية وعلى احترام أسس الديمقراطية فتتلافى الأزمات الداخلية، وهذا لن يكون إلا من خلال إتباع صادق وانتساب مباشر إلى الوطن.

نحن، بالطبع، لا نطلب انزلا غيبكيا في لبنان، إنما نلجأ من الإرادة الذاتية إعادة النظر في قرارنا المنفذ في ١٢ تشرين الأول ١٩٩٠، ونطرح جدية إلى سلم القديم، وموفقاً في المطلق بعيداً عن التسويات، عندما تهدد الأزمات هذا المطلق، فيستعيد لبنان قراره الحر ويكون فاعلاً في ترسيخ السلام الأبي، وأحد بناته.

كأس العالم....

كانت العين، تنجس إلى شاهدة التلفزيون، وكانت القلوب تدق بانتظار - الحدث السعيد - وإطلاق كرة القدم بمباراة حامية الوطن بين فريقين، ما يجعلها مختلفين عن بعض هو أن الأول - المانييا - من دول الكرة الأرضية، من عيون، على التقدم، والثاني - بوليفيا - لارتأت تبحث في حاويات العالم القديم عن الخير، وكان فضول المتابعين للحدث اندفاعاً الكرة ويسأل في حرارته قتلة نوبة أو انفجرت وما يلت الأمل، ليس من قبول الدعوة للفر. هو أن مباراة كأس العالم كانت تختبئ ما يعادل ثلث الكرة الأرضية، من عيون، على أقل تقدير، ليس من أجل مشاهدة اللاعبين وهم يركضون، سبها ما جلب الكرة، ولكن لأن ثمة استئصالاً يسري تدفق فيه الرغبة بأن يكون المشاهد من عينه صاحب هذا الإحتياز بأن ثمة من يتابعه شغفا بكل جولاهه وعلى الجانب الأسود، إذا كانت كرة القدم هي الجانب الأبيض، كان هناك زعيم جياح في خيمة ناتية في راوند، وعيون تحلق رعباً برهجة صلد يحمل في يد سماء بلطة أو بتدلية لا يتورع برفعها على رأس بشرى كان في يوم من الأيام يحلم بمشاهدة نهر يجري من فربه.

وكان في اليمن عتاش يبحثون هلمنا عن الأمان، والرواء... والحياء.

وكان في اليوسنة عجوز، تنفقد قديمها اللتين طارتا في الهواء، مع ذقنة سمينة.

وكان حلم واه بأن تحصل أمريكا - مستخيفة كأس العالم - عينيها عن حجمه العراق المحاصر..

وكان التفاوض من أجل وقف كوربا الشمالية عن الطموح بأن تكون دولة متقدمة يجذب عين القط الأمريكي لإيقاف شريان هذا التقدم.

وكان دم وكانت الكرة لا تتوقف عن جلب ملايين العين والقلوب إليها..

ولا زال العالم يركض وراء الكرة.. الكرة الأرضية.. وكرة القدم.

آخر خبر

آخر خبر

أسستها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مدير التحرير
إيهض حتر - وشاه ابو داود

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

الكتب الرئيسية - عمان - عمارة شكيب ستن بجانب سويلي
هاتف: ١٩٢٠٦٦ - فاكس: ٩٨٦١٧ - ج. ب. ٣٢١٠٥٠
القاهرة: ٩١٣٦٨٠
تونس: هاتف: ٤٤٢٠٤٣٩
باريس: هاتف: ٧١٨٥٢٨
تصدر عن مؤسسة آخر خبر - المنشأة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - "الراي"

هكذا من العمل



مفاجأة المونديال الثالثة

رومانيا تذيب كولومبيا مرارة الهزيمة وهاجي الجبار.. «صرع» اوسكار!



هذا اللقاء، ومع الدقائق الأخيرة من المباراة يستبدل رادوشيفيتش بـ هاجي الأسامي ويحارون الحارس الكولومبي بالرمح في المرمى الخالي مليحا بأخر أمل الكولومبيين

مفاجأة!

منتخب كولومبيا الذي هاجم بضراوة منذ صافرة البداية التي سجل هدف التعادل لكولومبيا رغم الاختراقات وخاصة من اليسرى لاسبريلا الذي لم يحالف الحظ في

استمر مسلسل المفاجآت في بطولة كأس العالم الخامسة عشرة بالفوز غير المتوقع الذي حققه المنتخب الكولومبي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، الفريق الذي لم يبق طعم الهزيمة في تصفيات البطولة، وتنبأ له الفوز في دور فاعل في المونديال بل وشال عنه نجم الكرة بيليه أنه الفريق الأفضل وتوقع له الفوز بكأس العالم!

خليفة هيفا

جورجي هاجي.. قائد الفريق الروماني الذي أدى بلاء حسنا في اللقاء، وكان بحق النجم المطلق للمباراة، بفضل تصركاته السريعة، ومتابعاته الدائمة، وقدرته الكافية التي استغلها المهاجم رادوشيفيتش في تسجيل هدفين، وتكفل هاجي بالهدف الثالث الجميل وبه طبعه أوسكار حارس المنتخب الكولمبي خليفة هيفا الذي يقع وراء القضيبان بـ خمسة المضربات. وأوسكار هذا.. أصبح على أن يظل هيفا بصرعته المزعومة، ويخرج من المرمى ويتفحص الهجوم الضعيف، وكما يفرض هيفا في الكس المأخوذة، حصل الشبه ذاته مع أوسكار، هاجي، الهجوم المبدع يستبدل خروجه للكرة وأرسل أكثر من كرة بعيدة أصابت أحداها الهدف.

هدف حاسم

في الشوط الثاني، كاد منتخب كولومبيا يفسد على المرمى الروماني، هاجم ستة لاعبين أحياء، وأمسك منطقة المرمى بـ هاجي

مارادونا يستعد



نجم الكرة الأرجنتينية مارادونا، يفتتح في اللقاء، بجوار أحياء التمريرات الضخمة للكرة، فحين استبدلته المباريات بلاده الأولي أمام اليونان يوم بعد غد الثلاثاء.

كأس العالم WORLD CUP

مسلمان يفتح النار على مشجعين

إيرلنديين يقتلن ستة أشخاص!

في أيرلندا الشمالية قتل الليلة ستة أشخاص وأصيب أربعة عندما كانوا يجلسون في تجمع لمشاهدة لعبة كرة التي فازت فيها أيرلندا على إيطاليا (١/٠). وألقت شرطة أيرلندا الشمالية أنه في قرية لاينغ لكن ٥٠ كم جنوب غرب بلفاست كان مجلس العشرات لمشاهدة لعبة كرة القدم وفعلة التفرقة مباراة من التجمع ونزل منها شخصان وقتلوا بـ نيران اسلحتهم على التجمعين وأعلنت منظمة سرية بروتستانتية مسؤوليتها عن تنفيذ هذا الهجوم.

ويقول المراقبون أن هذا الهجوم هو الأضعف منذ ثمانية شهور، والذي صاحب الفراح فوز أيرلندا على إيطاليا.

مقتل (١٢) مشجع مكسيكي

في حادث تحطم طائرة

قتل الليلة الماضية اثني عشر شخصا معظمهم من مشجعي كرة القدم المكسيكيين لدى تحطمت طائرةهم في أرجينيا في منطقة صحراوية عندما كان قائد الطائرة بهم بالهبوط على أرضية المطار.

وكانت الطائرة الخاصة في طريقها إلى واشنطن لحضور المباراة التي ستجري اليوم بين المكسيك والنرويج.

توقعات.. ولكن!

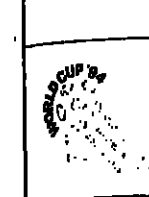
مدرب منتخبنا الوطني الناشئين السيد أحمد أبو شيخة الذي حل ضيفا فجر اليوم على ستوديو كأس العالم بالتلفزيون الأردني للمشاركة في التعليق على مباراة كولومبيا ورومانيا.. توقع فوز الفريق الكولمبي وفارق هدفين، وعندما أعاد زينا للتلقي التلفزيوني لطفي الزعبي السؤال، أصر على توقعاته، وشاركه الرأي الزميل بسام أبو حماد، وقال أن توقعاته أن لم تصب فإنه لن يحضر إلى الاستوديو مرة أخرى! أبو شيخة الذي لم يكلل المباراة في الاستوديو، وأفضل متابعتها بالتلفزيون خسرت الأمان بفشارة رومانيا! ونحن كنا نتمنى الفوز لكولومبيا كي لا نخسر تعليقات واحد من خبراء الكرة في بلدنا.

بعد التعادل مع إسبانيا

رئيس كوريا يهنئ لاعبيه

اتصل رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام هاتفيا بأفراد منتخب بلاده لكرة القدم الذي أحدث أول مفاجأة في اليوم الأول للالتحاق نهائيات كأس العالم بأوليات التحدث الأمريكية، وهذا الرئيس الكوري يهنئ المنتخب على النتيجة التي خرج بها أمام منتخب إسبانيا مساء الجمعة، وقال إن لاعبي منتخب كوريا انتصروا بتعادلهم مع الأسبان بهدفين لكل منهما بعد أن كانوا مهزومين بهدفين لا شيء، قبل نهاية المباراة بفنفس دقائق فقط، أهدوا جدارتهم وقدراتهم في التي بطولة عالمية.

هكذا في العمل



مفاجأة المونديال الثانية إيرلندا تشار لهزيمتها من إيطاليا الحظ يبتسم لشارلتون.. وساكي في وضع حرج!



شارلتون.. صاحب الهدف الوحيد في المباراة

التقدم للتسديد من وضع مريح لكنه تعرض لحركة واضحة تقاضى عنها للحكم وتتوالى هجمات إيطاليا، فهذا دوناتوني يسدد كرة تطلو العارضة بطل، وسنويوي يسدد كرة أخرى من اليسار يسددها الحارس بصعوبة، وأخرى بجانب القائم.

منتخب أيرلندا تراجع من جانبه إلى منطقة الخطر للحفاظ على الهدف، وأبعد على الهجمات المزدوجة، وكانت أن تتجج أحدهما عندما أنكر هالدين صاحب الهدف وأرسل كرة قوية لولا براعة حارسها كراي حيث تحرك بشكل فعال سنويوي ويدين باجيور، وساند هما دوناتوني القادم من الخلف لكن محاولاتهم باءت بالفشل.

ضربة جزاء!

استغله المهاجم هافتون بركاه مثلما استغل إيطاليا من مرمها ليرسل كرة قوية داخل الشباك.

الطالان حاولوا ضبط أعصابهم بعد هذا الهدف، وعملوا على تكثيف طلائعهم الهجومية، والبحث عن ثغرة في الدفاع الأيرلندي المثلث والتربيط، وهو ما لم يكن سهلا على الإطلاق، مما جعل باجيور منسق ألعاب الفريق ورفاقه في الهجوم يعتمدون على التسديدات من خارج منطقة الجزاء، والبراز أحييتا من الجناحين حيث تحرك بشكل فعال سنويوي ويدين باجيور، وساند هما دوناتوني القادم من الخلف لكن محاولاتهم باءت بالفشل.

في الشوط الثاني من المباراة بدأ منتخب إيطاليا بتكتيك هجماته، وأبعد النجم الشاب باجيور بتدريباتها من الخلف وأرسل كرات أمامية لزلزله، كانت أن تلمس أحدهما عن هدف عندما تلقى بيور باجيور كرة في منطقة جزاء أيرلندا وحاول

مونتيل أمريكا، الدرب القدير جاكى شارلتون، كسب الرمان وحقق فوزا هرا بأيس الحاجة إليه، وأحيا آمال جماهيره المروضة التي أنزته في ملعب المعالفة بـ بيوروك حيث أقيم اللقاء.

وأصبحت الطريق الآن أمامه أكثر سهولة من ذي قبل، كيف لا وقد اجتاز أهم عقبة في طريقه لاجتياز الدور الأول، في الوقت الذي يجب عليه أن لا يتحرك العنان لأماله المروضة ويحافظ على طموحاته ضمن اللقطة.

قوة.. وندية

عودة إلى أحداث المباراة التي شهدت تدية وأثارة من الفريقين اللذين توسعا بالعبء وأظهرا مهارة فائقة وتقاسما خلالها السيطرة على مجريات أحداث اللقاء مع فضيلة الفريق الإيطالي الذي كان قاب قوسين أو أدنى من تسجيل هدف للتغلب، غير أن نهايات المباراة لم تكن موفقة في أغلبيها، وقف الحارس الأيرلندي بالرمح واليدوية التفتية من تسديدات الطالان بين الخشبات الثلاث، فيما حرهم الحكم من ضربة جزاء صحيحة.

الهدف المبكر لأيرلندا، أراح أعصاب الفريق نوعا ما والذي جاء له خطأ دفاعي

لم تغفر العفارة، والكلم الهائل من الهجوم المضمرين، وتشتبهات التقداد (الأنزيري) في مباراته الأولى أمام أيرلندا لرد الهدف الذي سجله المهاجم هافتون في بداية الشوط الأول، وخرجوا مهزومين، وأسان حالهم يقول.. هذه هي حال الكرة!

مصائب قوم..

وكما يقول للشعر العربي.. مصائب قوم عند قوم فوائد.. فقد طلق الإيطاليون ذلك في مباراتهم التي انتهت بفوز هذا اليوم لخسارتهم هذه استغادات منها مكاتب المرافعات التي انصبت قبل المباراة لصالح المنتخب الإيطالي أحد المرشحين للفوز باللقب.

وما نبدأ المباراة حتى نجدهم يتجمعون حول الشاشة الصغيرة ويقتادون بصورة سريعة معها، ودفائق قليلة وتطلو صيحاتهم من هنا وهناك، فهذا يندب الحظ على ضياع فرصة، وإذاك يصطف فرحا الهدف، وأخر يشتم الحكم!

والفرجة.. تأتي على فترات متقطعة لبعض، يحكم ما ينظرون من واجبات لا تنتهي رغم أن الزميل رئيس التحرير متعاطف جدا مع من يرغب في تلك الفرجة!

ومسكين التلفزيون الذي لا يستقر في مكان معين، يعاني من كثرة التقلبات بسبب مدير التحرير الذي يسعى لتوفير الفرصة لمن يرغب في الفرجة، وأن يرغب بتتبعه أصالة، وفي نهاية المطاف يكتشف «أبو بابل» صمما رأيي بالمباراة تشدد الجحيم.. حتى زينا سامر الخضر الذي لا يهني اهتماما بالرياضة!

عوض المقم

ليليات

«فرجة».. قد لا تعوض!!

كثيرهم من عشاق اللعبة، ممن أصابهم عدوى حمى كأس العالم، يعيش الزملاء في آخر خبر أحداث المونديال، وخاصة الزملاء في الفترة الليلية، من الكمبيوتر والعربي والدولي والحركة، الذين يتابعون البطولة بصчас كبير.

وما نبدأ المباراة حتى نجدهم يتجمعون حول الشاشة الصغيرة ويقتادون بصورة سريعة معها، ودفائق قليلة وتطلو صيحاتهم من هنا وهناك، فهذا يندب الحظ على ضياع فرصة، وإذاك يصطف فرحا الهدف، وأخر يشتم الحكم!

والفرجة.. تأتي على فترات متقطعة لبعض، يحكم ما ينظرون من واجبات لا تنتهي رغم أن الزميل رئيس التحرير متعاطف جدا مع من يرغب في تلك الفرجة!

ومسكين التلفزيون الذي لا يستقر في مكان معين، يعاني من كثرة التقلبات بسبب مدير التحرير الذي يسعى لتوفير الفرصة لمن يرغب في الفرجة، وأن يرغب بتتبعه أصالة، وفي نهاية المطاف يكتشف «أبو بابل» صمما رأيي بالمباراة تشدد الجحيم.. حتى زينا سامر الخضر الذي لا يهني اهتماما بالرياضة!

عوض المقم

في مباراة خلت من الإشارة

تعادل عادل للولايات المتحدة وسويسرا



محاولات إختراقات أميركية للدفاعات السويسرية

لاعب سويسري يحاول للزور من بين لاعبي الأميركيين

لقد سئمت!



خلدون غرايبة

في المهرجان السابع للشعر العربي الهولندي

تتابع نشاطات المركز العربي للفن والثقافة في الهجرة ففي شهر ايار نظم المركز اللقاء الادبي العربي الهولندي، والذي تضمن العديد من النشاطات الفنية والثقافية، الزميلين حنيف يوسف وعلي اشقودر / تابعوا اللقاء وفيما يلي الحصة



كل من (يوت شخيريبيك) الذي يعتبر من كبار الشعراء الهولنديين المعاصرين وينتمي الى المجموعة المعروفة بـ (الشمسيتات) وميخائيل زيمان استاذ النقد الادبي في جامعة امستردام ووايم فان تونين الذي يعمل رئيساً لتحرير المجلة الادبية (راسستر) واضافة الى الشعر يكتب القصة والرواية، يان كويبر الذي يعد من اشهر الشعراء الهولنديين في كتابة قصائد (السوتتو)، الشاعر والفنانة التشكيلية المائتان هارت ايليليك الذي يكتب نصوص في فن السخرية (الكابارية) بالاضافة للشاعر البلجيكي اللطاني الي يوزارت تونلس. كما تضمن المهرجان معرضاً للصور الفوتوغرافية لاشاع الفنان الهولندي سلمان الزموري تحت اسم صورا من بلدان (الغرب، تونس، القاهرة) وقد ارايت ادارة (المركز العربي للفن والثقافة) - الهجرة في امستردام من اقامة هذا المهرجان بأن يكون جسراً بين ثقافتين وخطوة اساسية على طريق الحوار مع الآخر والتبادل والتعرف اليه غير الادراج والفن كما جرت بهلك المصنف المستشرق للمهرجان ومعالجاته، ولذا كان للمهرجان في حد ذاته شكلاً من أشكال الاحتفاء بالوعي والفن وفخانيات الهولنديين للشعراء الواسعة، أي أن الجمهور كان يتبع القصيدة ذاتها في اللغتين مرة في الامل واخرى في الترجمة غير المألوفة في غالب الأحيان، عدا عن أن غالبية الحضور كان لا يتقن اللغة واحدة في العربية او الهولندية.

الشعر... حضور طاغ

اقام (المركز العربي للفن والثقافة الهجرة) في الاسبوع الاخير من شهر ايار للناشي المهرجان السابع للفن العربي الذي يعد اللقاء الادبي الثالث العربي - الهولندي والى جانب الفرقة الموسيقية المغربية (وشم) والغني العراقي الدكتور سعدي الصديقي الذي قدم العديد من الاغاني البدوية العراقية والفلكلورية الشعبية طوال ايام المهرجان بالشراكة مع (وشم) التي قدمت غناء للقصائد الشعرية الحديثة للشاعرين انونيس ورايميد الامباري وعبد من الكتابات القديمة للفناني وايي في الغفاري. الى جانب ذلك شهدت ايام المهرجان اقرارات



كما ان الجلسة التي خصصت للحوار الفكري بين الشعراء والجمهور حول قضايا السلفية الشعرية اختتمت على مشاركة محورية جدا من قبل الجمهور الذي لم يتكن نظراً لضيق الوقت للمحاضرين للجلسة، من التحويلات والحوار بما يعني موضوعات المناقشة، الى جانب الاهتمام بحضور الشعراء على ثلاثة من كل طرف، أي ثلاثة هولنديين مقابل ثلاثة عرب هم محمد بدين وميخائيل بيشون ومحمد سليمان كما لا بد من التنويه الى الإهتمام الواسع لوسائل الاعلام الهولندية المسموعة والمرئية بفحاليات المهرجان والصحف المشاركة فيه.

امستردام - حنيف يوسف



لقاءات اليوم

بالجمعة قشبي وسمو حارجات الخارية!

اختبار المهارات المكسيكية امام القوة النرويجية! مواجهة ساخنة بين اسود الكامبيرون واحفاد الفاكينغ!



شيفر... بلجيكا



حامي للبري

يبدأ العرب اليوم، مشوارهم في كأس العالم ٩٤، عندما يلتقي المنتخب المغربي الشقيق، منتخب بلجيكا القوي، في الساعة (٧,٣٠) مساءً، على ملعب اولاندو، وذلك في المباراة الاولى من المجموعة السادسة وفي الساعة (١١,٠٥) يلتقي منتخب النرويج والمكسيك، من المجموعة الخامسة، على ملعب روبرت كندي بواشنطن، وعلى ملعب لوس الجولوس، في الساعة (٢,٣٠) صباحاً يلتقي منتخباً الكامبيرون والسويد، في أولى مباريات المجموعة الثانية

المغرب وبلجيكا

هل يفعلها المنتخب المغربي من جديد؟ ويشرف الكرة العربية بانتقاله للدور الثاني، كما حصل في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦، عندما تخطى فرق تفوقه عرافة وخبرة كانجلترا ورواندا والبرتغال. اليوم سيكون خصم المنتخب المغربي، هو المنتخب البلجيكي القوي، الذي لا يقل عرافة ولا خبرة من المنتخبات التي سبق وتخطاها المغرب في المكسيك، رغم أن الظروف اختلفت بالنسبة للمنتخب المغربي، فمثلاً تشكيلة الفريق ليست بنفس القوة التي كانت عليها في عام ١٩٨٦، واختلفت جهاز التعريب المشرف على المنتخب. المنتخب المغربي سيأخذ الصيغة والحذر بالتاكيد في بداية اللقاء، وسيبعد الى تكويس المنطقة الدفاعية بنسبة لاعبين على الاقل، والاعتماد على الهجمات المرتدة، مع تقيد لاعبي الوسط أيضاً بالواجبات الدفاعية، وإبقاء مهاجم واحد في الامام هو مصطفى الحامي، لاقتناص أية فرصة امام الرمي، اما المنتخب البلجيكي، الذي يعتبر من الفرق المرتقبة بقوة للعب دور كبير في البطولة، فهو يتجنس خيفة من المنتخب المغربي



كامبيرون... المكسيك



نيكولاس... النرويج



انطون بيل... الكامبيرون

الدرجة الاولى على المهارات الفردية للاعبين، وقدرته على التلاعب في الكرة اطول فترة ممكنة، بالاضافة للاهتمام على حركات الخداع والتدويرات الصغيرة، الفريق المكسيك تمكن خطوته في كارتان المنتخب وبرز لاعبيه الاعداد هوجو سانشيز، البالغ من العمر ٣٦ سنة، ومع ذلك يعتمد عليه المنتخب المكسيكي في طرق شباك الخصم، ومن أبرز نجومه ايضا الحارس المهاجم كامبيرون وتشابازين وفرناليز.

الكامبيرون والسويد

يفضي مدرب المنتخب السويدي على فريقه، أن يقع خشيته لتتوهم المنتخب، الكامبيرون، كما حصل مع منتخبات رومانيا واليونان وكولومبيا في البطولة السابقة، فالمنتخب الكامبيرون رغم أن

يملك كل من منتخبين النرويج والمكسيك، أسلوباً مختلفاً عن الآخر، في ا طريقة اللعب، ويرجع لوجون، كل منهما في قدرة مختلفة، فالمنتخب النرويجي يعتمد على الهجمات السريعة، يتبع المدرسة الاسكندنافية في اللعب، هذه المدرسة التي تعتمد على القوة البدنية، والانطلاق السريع خلف الكرات الامامية والفعال دور المهارات الفردية للاعبين، فغالبيتهم يلعبون للاندية الاسكندنافية، وبرزهم ريجر نيلس، وماكين وديان ايلين.

وعلى العكس من طريقة لعبهم، فالمنتخب المكسيكي يتبع المدرسة اللاتينية، التي تعتمد في



نوراجين... السويد

مبادرات

التطبيع رقصاً!!

من الواضح ان الشفافة العربية تخضع الان لامتحانها الحقيقي... الامتحان الذي تاجل طويلا، عندما كان يكفى باستعدادها وغزوها عن بعد... ومن الواضح جدا ان للثقف العرب يعيشون الان يوم حشرهم الخاص، فيعيدون عن التنظيرات، و (اللف والنوران) نقول ان للثقف العربي كان وما زال يمتنع عن سواء من مشغلي العالم، بوجود خصم مباشر يترصد به كمثل لانه... وينتهي به العدو الصهيوني الذي ما زال وسيطحي عدوا بالرغم من الهبات التي يعل فيها بين حين وآخر...

الآن، حسانت اللحظة التي تاجلت كثيرا من قبل... ووجد للثقف العربي نفسه مباشرة امام عدو بهيئة حضارية، وليس بري مقاتل كما كان عبر السنوات الطويلة الماضية... الان... مطلوب من المثقف العربي - النخبة - تقديم عدوه للجمهور العربي بشكل يختلف عما كان... وقد نجحت آلة القوة الصهيونية، المتعددة في انتاجها، والمتواجدة في اماكن كثيرة على ارضنا العربية وخارجها، نجحت في استقطاب عدد من المثقفين العرب...

والذي يعرفه هؤلاء وينحوه جانباً، هو ان المطلوب الان مجرد صورة تمتد فيها يدان لتتصالحا كدالة على بداية زمن جديد تكون قتمته خضوعاً مطلقاً لفكرة العدو، باشكال جديدة، اهمها الهيمنة الثقافية التي تحوي في طياتها استعماراً كليا برب حضارياً!!

لقد طقت، مشاركة ادونيس في لقاء غرناطة على سطح واقفا الثقافي، وكان من اكثر الردود سداخه هو ما يدعو الى معرفة ما قاله ادونيس قبل ادانته اي ان السلفية تقبىه ما يمكن قوله عن زيارة السادات الى القدس، حيث كان يمكن القول... نعمنا نسمع ما يقوله في الكونتس قبل ادانته...

اهم الان، هو ما يقدم به مثقفون اريفيون، يسعى حوار الاخر ومواجهته بدلا من التلقين والهرج... انه لاسر مؤسف ومشين ان يباس بعض المثقفين الاريبيين، والاعضاء في رابطة الكتاب الاريبيين - المؤسسة النشطة على الدوام - ان يبادروا الى لقاء العدو متستريين بذرائع هشة ليست اخرها مواجهة الاخر... فمواجهة الاخر لا تعني ابدا التقدم يدا بيد الى حليات الرقص...

ان ما جرى ويجري هو اتبع اشكال التطبيع الثقافي مع العدو، واذا لم يكن في استطاعتنا كاريبيين ان نفعل شيئا حيايا ما فعله ادونيس، فانه ليس لنا ما يبرر السمكت غنا بد من بعض اعضاء رابطة الكتاب الاريبيين في هذا السياق... نحن امام حالات من المثقفين الذين فعلوا في تكوين انفسهم كتشيعين فراعوا يخيرون حول الانسجام الفيلاري... حثية مستقرين الفشار الانساني، وتارة يتسلصون (تفيسوسية)، وما هم الا ان يرتصنون على الخدام (الهاكتكا) مع اعضاء الكتبة...

المطلوب الان وضوح في الموقف، وعدم بالغ في مواجهة هؤلاء... سواء كان ملك بشكل فرائدي ام يجهل مؤسسي!!

يوسف ضمرة

الحديث عن الحرية هو حديث عن نفسها، انعدام الحرية ونفيها يعني قيام احد ما، او طرف ما، بنية ما، او جع ما، منع احد ما، من ممارسة فعل ما في لحظة ما او طرف ما لسبب ما.

ولان الحرية لا تحتاج الى تبرير لوجودها، لانها الاصل فان نفيها ومسببية هم الذين يطرحون دائما تبريرهم لهذا النفي واسبابه وتتخلص الاسباب دائما بالصحة العامة، ويلاحظ ان جميع التبريرات التي تطرح لنفي الحرية لا تحدث عن ضرر المنع على المتنوع وان كانت تسبب في فوائده على المانع وربما على المتنوع وحرية التنفية ايضا.

تتشابه مع الذات، الحرية الداخلية والخارجية، وكما يلمح الكل فان الاصولية تعني تطبيقا مطلقا للتقليد لا تساهل فيه، مع رفض لأي تساهل ولاي تطوير في السلوك والافكار، فاحترام التقليد هنا ينحس الى مفهوم معايير موجد لا يرحم.

ان كل اصولية كما يقول بيير داکو وهي تحديد ما نهضة لكل تطور تمثل حصارا في الزمن وهي بذلك لتحمي مواظما ما من مواطن اخر تتقاطع مصالحه معه، وتتحول السلطة دائما لصالح من يحافظ عليها ويقت معها ويقتي لها ويقت من حيزها ويشر من مائها تحمي ويحميها حتى تكون هي، او يمكن هو اياها، واذا ما قدمت السلطة مسافة لخصم حال احتياضه فمن مطلق تغيير اسلوبها في الصراع ان هناك مليون طريقة لاحتياض الخصم وابداه من الوصول الى هدفه، اذا فجميع السلطات سواء، سواء من كانت في الحكم اصلا او من وصلت اليها من صفوف المعارضة لان الصراع بين الحكومة والمعارضة ليس الا لصحة من تملك الحكومة او تملك المعارضة والتاريخ شهداد قاطمة في كل ارجاء الارض، وبالنسبة الى كتابها ومفكرها وفلاسفتها وفنانها وضربا كما في شرطتها وجهان مخابراتها الاتني والثقافي وجميعهم يصوبون في بعيرها ويشكرون في قناتها ويحمي بعضهم بعضا وان كان فيما بينهم خلل خوف ما، واحدا من الاخر.

ان الكاتب وحرية ان لم تكن في خصم الصراع مع الحكومة والمعارضة ما؟ الكتابة ليست لاجراء ضد التيار للسان سياسي وفكري واجتماعي، لان هذا يعني ان السائد هو الاصل والكتابة طارئة لسبب ما، والصحيح ان الكتابة (ما هي ابداعا والتي) هي للدار التي يجب ان تتبع الحياة السائدة لتصويب مسارها، واي ابداع للكتاب والكتابة عن جوهري وفيلسوفها في خلق حياة جديدة وترتيب الكون بطريقة مختلفة بقيادة البشرية الى الرقي والتطور هو نوع من التعم على المهجي للحرية، والحرية للكتاب بشكل خاص وظل للمهاجرين الواسطين كما سئري هم حكم العالم وليس الاخر.

لنفرس ان لا يركب الكاتب السلفية مع نوع وما اختار من حيوانات تملك فيما بينها بقدرة قادر، وفيه ان لا يرى الى جيل يصمم من الماء فهو لا يهرب من معركة ولا يهتج عن نجاسة الفريدي بل يعلق ارباب السماء الماطرة ويسد فتحات الارض ويحبس فيها ماها ويوقظ طوفان السلطات على حريات الناس وهنا نساك اذا كانت الكتابة نوعا من الجنون يخشى على الحياة منه فانا لا نرى ما الذي استطاع هؤلاء ان يفعلوه سوى طوفان من التعريف للحياة والارباب الذي يضع البشرية على الحافة.

ان كل فكرة، وكل رأي يجري فرغها على الناس بأي شكل من الاشكال كما ان كل عقيدة، وكل اصولية تلاشي ولقت ما هو حر في الحق ولكي واصيل وحسني وابداي، وعقلي لدى الفرد كما يقول بيير داکو، والعمل الوحيد للخلاص من هذا الملاق هو الرقش الداخلي لهذه الارهاصات، لانه في الرقش سيخرج البحث عن (عالم اخر) عالم يرد هجات للمير بفضل القوة الوجدانية والمثنية، ان ما سبق يطرع امامنا سؤالان هامين، اضعفنا من الاصولية بما هي ونهج والمبارية بما هي اسلوب.

لا يكون الغيب خضمنا بما هو فكرة لغنية مجرنة لإعلافا لها بالآخر ولا تتدخل في شؤونه ولاه لا احد يحارب الفكر بما هو فكر وانما الخصومة مع من يصلون شعارات تشبه وتشيل افكار التي يتسببها اليه ويهدون بشرح للصوص للصوص اليه حسيما يصل اليه ولهم وادراكهم.

ومن حسن حظنا اننا جئنا في زمن ليست فيه نجوة، ولربما كان هذا من سوء حظنا ايضا لاننا فهم يشعرون سوط القداسة قداس كل شيء حتى الشخصيات اعمالا، ويشعرون هذا المفهوم لدرجة لا تجد فيها شيئا غير مقدس ابتداء من النص والتمثيل، بخفية تصوب بعين او لينة في اساس مقام.

يقيم التاريخ شهادة تقول،

في مفهوم يعني على العموم وسواء كانت اصولية شخصية او تروية او دينية او لوصفانية او مهنية او سياسية فهي واسعة على قدر الانظمة الفكرية والاراء والافكار وهي لا تمثل احيانا، اسوا للشخصيات الوجدانية والقدسية فلانها تبارك على نحو في طريقة سامعة خطرة، ويغفلنا من ذلك فانه يستعمل على الاصولية ايا كان شكلها وغرضها وانساعها ان

السلطات

في خصوم ظاهرة، تضع قناتها التي تكلل استراتيجيا وتقع ما يقع ذلك او يركب سيرتها يفض النظر عن فكرها ودينها وكل خروج على هذه القوانين يبرر نفي حرية الخارج، والحكومات تتسهم السلطة لتحمي مواظما ما من مواطن اخر تتقاطع مصالحه معه، وتتحول السلطة دائما لصالح من يحافظ عليها ويقت معها ويقتي لها ويقت من حيزها ويشر من مائها تحمي ويحميها حتى تكون هي، او يمكن هو اياها، واذا ما قدمت السلطة مسافة لخصم حال احتياضه فمن مطلق تغيير اسلوبها في الصراع ان هناك مليون طريقة لاحتياض الخصم وابداه من الوصول الى هدفه، اذا فجميع السلطات سواء، سواء من كانت في الحكم اصلا او من وصلت اليها من صفوف المعارضة لان الصراع بين الحكومة والمعارضة ليس الا لصحة من تملك الحكومة او تملك المعارضة والتاريخ شهداد قاطمة في كل ارجاء الارض، وبالنسبة الى كتابها ومفكرها وفلاسفتها وفنانها وضربا كما في شرطتها وجهان مخابراتها الاتني والثقافي وجميعهم يصوبون في بعيرها ويشكرون في قناتها ويحمي بعضهم بعضا وان كان فيما بينهم خلل خوف ما، واحدا من الاخر.

ان الكاتب وحرية ان لم تكن في خصم الصراع مع الحكومة والمعارضة ما؟ الكتابة ليست لاجراء ضد التيار للسان سياسي وفكري واجتماعي، لان هذا يعني ان السائد هو الاصل والكتابة طارئة لسبب ما، والصحيح ان الكتابة (ما هي ابداعا والتي) هي للدار التي يجب ان تتبع الحياة السائدة لتصويب مسارها، واي ابداع للكتاب والكتابة عن جوهري وفيلسوفها في خلق حياة جديدة وترتيب الكون بطريقة مختلفة بقيادة البشرية الى الرقي والتطور هو نوع من التعم على المهجي للحرية، والحرية للكتاب بشكل خاص وظل للمهاجرين الواسطين كما سئري هم حكم العالم وليس الاخر.

لنفرس ان لا يركب الكاتب السلفية مع نوع وما اختار من حيوانات تملك فيما بينها بقدرة قادر، وفيه ان لا يرى الى جيل يصمم من الماء فهو لا يهرب من معركة ولا يهتج عن نجاسة الفريدي بل يعلق ارباب السماء الماطرة ويسد فتحات الارض ويحبس فيها ماها ويوقظ طوفان السلطات على حريات الناس وهنا نساك اذا كانت الكتابة نوعا من الجنون يخشى على الحياة منه فانا لا نرى ما الذي استطاع هؤلاء ان يفعلوه سوى طوفان من التعريف للحياة والارباب الذي يضع البشرية على الحافة.

ان كل فكرة، وكل رأي يجري فرغها على الناس بأي شكل من الاشكال كما ان كل عقيدة، وكل اصولية تلاشي ولقت ما هو حر في الحق ولكي واصيل وحسني وابداي، وعقلي لدى الفرد كما يقول بيير داکو، والعمل الوحيد للخلاص من هذا الملاق هو الرقش الداخلي لهذه الارهاصات، لانه في الرقش سيخرج البحث عن (عالم اخر) عالم يرد هجات للمير بفضل القوة الوجدانية والمثنية، ان ما سبق يطرع امامنا سؤالان هامين، اضعفنا من الاصولية بما هي ونهج والمبارية بما هي اسلوب.

لا يكون الغيب خضمنا بما هو فكرة لغنية مجرنة لإعلافا لها بالآخر ولا تتدخل في شؤونه ولاه لا احد يحارب الفكر بما هو فكر وانما الخصومة مع من يصلون شعارات تشبه وتشيل افكار التي يتسببها اليه ويهدون بشرح للصوص للصوص اليه حسيما يصل اليه ولهم وادراكهم.

ومن حسن حظنا اننا جئنا في زمن ليست فيه نجوة، ولربما كان هذا من سوء حظنا ايضا لاننا فهم يشعرون سوط القداسة قداس كل شيء حتى الشخصيات اعمالا، ويشعرون هذا المفهوم لدرجة لا تجد فيها شيئا غير مقدس ابتداء من النص والتمثيل، بخفية تصوب بعين او لينة في اساس مقام.

يقيم التاريخ شهادة تقول،

في مفهوم يعني على العموم وسواء كانت اصولية شخصية او تروية او دينية او لوصفانية او مهنية او سياسية فهي واسعة على قدر الانظمة الفكرية والاراء والافكار وهي لا تمثل احيانا، اسوا للشخصيات الوجدانية والقدسية فلانها تبارك على نحو في طريقة سامعة خطرة، ويغفلنا من ذلك فانه يستعمل على الاصولية ايا كان شكلها وغرضها وانساعها ان

ان جميع الكتب التي لحرقت وجميع المفكرين الذين قتلوا او حرقوا... الا وكان وراء اعدامهم اناس يتسلحون بالقداسة الدينية بغض النظر عن اي دين، والاقدام على حرق كتاب او قتل كاتب يعكس الملاحظات المؤدية التالية: ١ - ادعاء معرفة الحقيقة واستلاكها وكما يقول ادونيس في مقاله (العقل المختل) اعتقاد الانسان بأنه يمتلك الحقيقة هو مصدر كل قمع، والذي يدعي امتلاك الحقيقة يعني ان غيره لا يمتلكها، مهما اختلف اتجاهه وان على الاول مالك الحقيقة ان يهدي الى حقيقته بوسائل الهداية المعروفة لديه.

٢ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٣ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٤ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٥ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٦ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٧ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٨ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

٩ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

١٠ - ادعاء ان مصدر الحقيقة المعرفة عموما اعلى من كل المصادر ولانه لا ياتيه الباطل والخاطا من بين يديه ولا من خلفه ولا من جهاته الأربع كلها وبالنسبة هناك احساس ديني بالدونية تجاه المصدر، والذين يتلقون عنه مباشرة وكما اوكل في الزمن في اتجاه المصدر اوكل الاحساس بالدونية في النفس، مما يدفع الكائن الى بذل أقصى الجهد لشد الناس اليه لاحداث توازن ما في الوعي الباطل وعلى الجميع ان يتجهوا الى ذلك المصدر ويوقروا من ذات للبح ومن شرب من غيرها او امتدى بغير هديها خلل ووجب تقويمه بوسائل التقويم المتاحة.

شعر

عصفورة الجنة

كان لها عبق السوسن كانت قمرأ زاهي الاشراق كانت بين الزهرات الاحسن كان لضحكها نكهة سلة دراق ياتي الدار بها فلاح مسرور مقدمة سعد، وخطاه حور ويضئ جبينه النور إن مل وحى مثقت: جاء ابي إن شاكسها احدث شكت الجاني لاب غضبها كانت لايتها ادنى من ظله واعز واغلى عما لم يسرق من حقله كان لها حقة دورى	ونعومة ورد جورى لكن قتلها ذات صباح تشريتي قاتم قال الناطق باسم الجيش الغاشم كانت عضوا في تنظيم تخريبي سد طريقا تسلكه الدورية قال شهيد عيان نقلوا الجثمان بل وضعوا حجرا في قبضتها، وثلاث رصاصات في جثتها، كي يتوهم قاضي المحكمة العلية ان (ندى سعد الدين) اصيبت وهي تقادم	قبر (ندى سعد الدين) تجل بالغار وبالدقلى وعلى الشاهدة السفلى نقشت كلمات عجلي: «ترقد في هذا القبر (ندى سعد الدين) تاريخ الاستشهاده الثالث من اكتوبر من عام التسعين» ماتت في ارض فلسطين الثكلي عن سنوات اربع كانت لا ابرا! الحكمت العقيلي لوس المجلس
--	--	---

شعر

عشتار في محاريب الطفولة

بين جخور: الزمن الفاتت تمشي عشتار في خدر تتلثم انقاخ للماضي وتخفق في نوابها وتقل على الشارع ذلك المبتد كتراف يحضن الذيق باعداق كلها ليل الملائك فتمشي تتلثم تمشي وتقل	فيمد لها «أوه» يده من خلف ركانات الاجيال ليطرقها بالشمس يرف لها تموز في عرس يرقص فيه الغبية كرفس الاطفال لنقل على الشارع تمتحن الاطفال بعينها	كل الاطفال وتعد لهم من خلف ركانات الاجيال كل جدائل شقراوات الزمن الفاتت وتقل ترافصهم وتقل على الشارع ذلك المبتد كتراف يحضن الذيق باعداق كلها ليل الملائك فتمشي تتلثم تمشي وتقل
--	---	---

إصدارات جديدة

ابراهيم جابر ابراهيم

ان يملك الصغار بين الحرية والثبات على امل الاطلاق في حياة البشر مهما اختلفت الظروف وتغيرت الاراء واستبدلت المواقف، وان تكون الديمقراطية سواء حقيقة ام زائفة قادرة على الوصول الى نقطة تستطيع فيها ان تمنح الجميع اعداءا متساوية من الصريات، فالمسألة في الحرية تقتضي الاعتراف في حرية الحياة الانسانية الاخرى وهذا مستحيل في ظل كل هذه المواقف والظروف السياسية والاقتصادية والفكرية في المجتمع ونطلب بالمد الاتني الممكن من الحريات للكتاب والتي اذا انتقدت وارتقلا تدم البقاء كله.

ابراهيم جابر ابراهيم

مكة عبد الوكيل

أخبار

فيلم الهام

شاهين من

انتاج كويتي

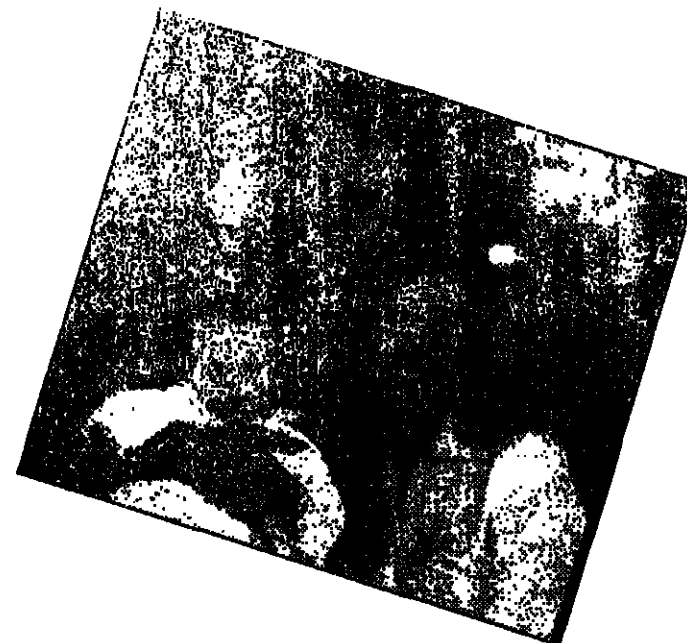
النجمة الهام شاعين تم ترشيحها لبطولة أول فيلم سينمائي مصري كويتي مشترك ينتج المنتج الكويتي ناصر كرم قصة وسيناريو عبد الرحمن الراشد وإخراج حسين الميمني يشترك في بطولة الفيلم من مصر كمال الشناوي ووحيد سيف ومن الكويت علي الحسيني وسليمان العيسوي والمطرب ابراهيم الخطابي ويحتك الفنانين المصريون تفاصيل هذه التجربة الجديدة التي يتم اعداد لها حاليا لتكون انطلاقة جديدة في الانتاج السينمائي العربي.



أوبريت غنائي لـ "لبلة"

الثلاثة لبلة انطلقت مع قطاع الانتاج بال تلفزيون على بطولة أوبريت غنائي جديد للأطفال من الحان عمار الشويحي استعراضات حسين عفيفي وإخراج شكري أبو عميرة. تقدم لبلة في الأوبريت عدداً من الاستعراضات مع مجموعة من الأطفال طلبة معاهد الباليه والكونسرفتوار وأكاديمية الفنون. يشارك لبلة من الفنانين الشبان محمد الشرفاوي وعلاء ولي الدين ومحمد الصوي، وتدور أحداث الأوبريت حول سيدة تمتلك مصنعا للزيكو وتستعين بالأطفال لتعلمهم الاعتماد على أنفسهم.

جون تراقولتا و "الرجيم" الصارم!



ليكي تريستون النجمة الامريكية وزوجة النجم المعروف جون تراقولتا تبذل جهوداً كبيرة هذه الايام لدفع زوجها لاتباع نظام غذائي محدد للتقليل من وزنه الذي زاد في الفترة الاخيرة عن المعدل الطبيعي بالنسبة لفنان وراقص عرف برشاته. ومن ناحية اخرى اكدت زوجة "تراقولتا" ان السبب الحقيقي لافتراسها بصحة زوجها هو انها قررت انجاب طفل ثان حتى يصبح لطفلهما الأول ١٨ شهراً. اذ ان ذلك تفرص على صحة زوجها ومن أجل ذلك قامت بتعيين موظف خاص، مهمته مراقبة وجبات الزوج وإخلاء الشلاجة من كل الأطعمة والحلويات التي يقل عليها وتتسبب في زيادة وزنه ١١ "تراقولتا" مشغول هذه الايام بالترويج لفيلمه الجديد "انظر الى من تحدث" الذي يتبنى ان يحقق النجاح الكبير الذي حققه فيلمه "جيريرو" الذي اشتهر باسم "رجيم لبلة صيف".

الشاهد

نحن والحياة. فجر الطموحات... كتابك في رحم الكبرياء... عبر العصور... وتختزل اللحظة الجامعة... وتمتدح الفجر... كي يستريح... على زهرة الاحلام... فيندى جبين الصباح... ليتسجم اللؤلؤ... للصباح للامنيات... وأنت تعد نيك... الى مشرق الارض... حتى يلاقى فجر الطموحات... ذنب الصباح... علي الفشل - العراقي -

عمان هذا المساء

المركز الثقافي الملكي

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ٢٠- مجلة التلكتست
٢١- القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
٢٢- سنجو للاطفال
٢٣- قصة بلبل
٢٤- نظرية الاخيار / اقوال الصحابة
٢٥- مسلسل النساء
٢٦- اللجة الزامية
٢٧- نشرة الاخبار الرئيسية
٢٨- مسلسل السيرة
٢٩- محطات ثقافية
٣٠- المسرحيات كثر
٣١- نشرة الاخبار
٣٢- متابعة المؤتمرات كثر
٣٣- الجزء الاول من المسرحية العربية
٣٤-
٣٥-
٣٦-
٣٧-
٣٨-
٣٩-
٤٠-
٤١-
٤٢-
٤٣-
٤٤-
٤٥-
٤٦-
٤٧-
٤٨-
٤٩-
٥٠-

القناة الثانية

- ٥١-
٥٢-
٥٣-
٥٤-
٥٥-
٥٦-
٥٧-
٥٨-
٥٩-
٦٠-
٦١-
٦٢-
٦٣-
٦٤-
٦٥-
٦٦-
٦٧-
٦٨-
٦٩-
٧٠-
٧١-
٧٢-
٧٣-
٧٤-
٧٥-
٧٦-
٧٧-
٧٨-
٧٩-
٨٠-
٨١-
٨٢-
٨٣-
٨٤-
٨٥-
٨٦-
٨٧-
٨٨-
٨٩-
٩٠-
٩١-
٩٢-
٩٣-
٩٤-
٩٥-
٩٦-
٩٧-
٩٨-
٩٩-
١٠٠-

الاستقبال الارضي: معرض صور فوتوغرافية للفنان العراقي محمد البلداوي. المسرح الرئيسي: مسرحية كرمية سودة. تمثيل الفنانة محمد الحصص والفنان العراقي مقداد عبد الرضا. اخراج ناصر مران الساعة ٨:٣٠ مساء

غاليري الفينيقي: بالتعاون مع غاليري البقاء يقدم الفينيقي معرض الامصال الدائمة لغاليري البقاء. حرب ولجان الساعة ٧ مساء

دائرة الفنون

معرض الفنان الاردني عبد الرؤوف شمعون

جاليري اورفلي

معرض الفنان العراقي محمد فزاري

سينما

- بلان: ليلة للقتل
المحلات: ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠
فيلادلفيا: البركة
المحلات: ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠
الجنات: ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠
الكوكب (٧): التوبين
المحلات: ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠
مسرح

فيلادلفيا: المسرحية الكوميدية "دولة"
المحلات: الساعة ٨:٣٠ مساء
فيلادلفيا: المسرحية الكوميدية "السلام والحب"
المحلات: الساعة ٨:٣٠ مساء

رسالة تونس

تونس - من حسان بلعوي

اكد اول وزير خارجية لجنوب افريقيا بعد الانتخابات الاخيرة التي توجت بولسون مانديلا اول رئيس اسود لجنوب افريقيا، دعم بلاده لمسيرة السلام في الشرق الاوسط واضاف في حديث خاص بـ "آخر خبر" ان هذه المسيرة هي الطريق الوحيد التي يمكن من خلالها للشعب الفلسطيني ان يستعيد حقوقه وحول علاقات جنوب افريقيا باسرائيل في المجال النووي، اشار الى ان هذا التعاون سيقصر في خدمة البرامج والاستخدامات سلمية مؤكداً دعم النظام السابق لجميع الاسلحة النووية التي بناها. واكد السيد الفريد انزو الذي يشارك للمرة الاولى كوزير لخارجية جنوب افريقيا في الدورة الستين لاجتماع وزراء خارجية منظمة الدول الافريقية الذي افتتح اعماله في العاصمة التونسية بـ ١٩٩٤/٦/٢٠، ان العلاقات بين بلاده ومنظمة التحرير الفلسطينية ستبقى قوية كما كانت وان بلاده تدرس فتح سفارة للفلسطين في جوهانسبرغ، ولما يلي نص الحوار: ان القاعدة الاساسية لسياسة جنوب افريقيا هي قاعدة سلام، والطلاق من هذه القاعدة فإنا لن نقسم بأي شيء، يعطي

أخبار

وزير خارجية جنوب افريقيا لـ "آخر خبر"

التعاون النووي مع اسرائيل سيكون سلمياً

الفرصة لاسرائيل اول لنا بفرض سواء وجهة نظر بالقوة على دول اخرى سيكون كل تعاون نووي كان مع اسرائيل او اي دولة اخرى سيكون قائماً على الاستخدام السلمي للطاقة النووية، واحب ان اؤكد هناك انه لنا يكون هناك اي تعاون نووي في مجال الاسلحة والقنابل النووية، اخذ الى ذلك ان الادارة السابقة لجنوب افريقيا دمرت جميع القنابل النووية التي بنتها، وليس لدينا، بلا اي شك، الرغبة في اعادة تركيب هذه القنابل. لقد وقعنا حديثاً على معاهدة عدم انتشار الاسلحة وليس لدينا اي نية في اعادة بناء برنامج موجه نحو صناعة الاسلحة. س: في إطار علاقتكم مع جنوب افريقيا هل ستكون للفلسطين سفارة في بلانك؟ ج: سندرس هذه المسألة مثل بقية المسائل، من الواضح تماماً بان علاقتنا مع منظمة التحرير الفلسطينية لن تتغير ابداً مستقبلياً مثلما كنا في السابق قريبين الى بعضها البعض. س: معالي الوزير ما هو شعورك وانت لاول مرة تتحدثون باسم جمهورية جنوب افريقيا في مؤتمر وزراء الخارجية الافارقة، وماذا تنتظرون من هذا المؤتمر؟ ج: اننا نحضر للمرة الاولى هذا المؤتمر الذي يمثل فرصة هامة لنا بالاتقاء مع زملاء القارة كاملة مائة في المائة في بحث قضايا س: في نفس الوقت الذي كانت فيه

قارتنا الافريقية، هذه المشاركة ستأخذ طابع التعاون مع منظمة الوحدة الافريقية. وسنبدل قساري جهتنا للمساعدة والمساعدة في اعمال المنظمة. وقبل منظمة الوحدة الافريقية بعضوتنا يعني بالنسبة لنا توسيع علاقتنا وإقامة علاقات دبلوماسية مع جميع الدول الافريقية وستساعد هذه العلاقات في انجاز جميع المهام الملقة على علاقتنا سواء داخل جنوب افريقيا او على المستوى الخارجي في شتى المجالات. س: اننا ندعم المسيرة السلمية. وقد سجلنا اهتمام التغييرات الهامة التي تمت على صعيد قضية الشعب الفلسطيني قدمنا مساهمة صغيرة في دفع السلام، فإثناء الاحتفال بتتصيب الرئيس مانديلا جمعنا بين الرئيس ياسر عرفات ورئيس "دولة اسرائيل". اننا ندعم العملية السلمية وسنبدل قساري جهتنا لانجاحها. س: معالي الوزير: تميز النظام السابق في جنوب افريقيا بالعنصرية والعنصرية والتوسعية، كذلك تميز بعلاقاته الودية مع اسرائيل وخاصة في مجال التعاون النووي، التغيير الهام الذي حدث في جنوب افريقيا هل سيكون له انعكاسات على التعاون النووي مع اسرائيل؟ ج: صحيح ان الادارة السابقة كانت لها علاقات وثيقة مع اسرائيل، نحن الان في السلطة ولم نجد اي ميور لتغيير هذه العلاقة.

منهجها العسكري لم يعد يحدد عدوا واضحا

روسيا .. وزوال فكرة المواجهة الحتمية

وفي إطار التعديلات ستم المحافظة على التوازن بين الجيش بشكل عام وقال خير غوري ان النسب ستوزع على اساس ٢٠٪ للجوية و ٢٠٪ لاسلح الجو و ٥٠٪ للقوات البرية لكن القوة الزاوية الروسية ستعتمد كما في الغرب بشكل خاص على البحرية وعلى القوات الجوية. ويشكل اصلاح الجيش الذي يضم عدداً كبيراً من الضباط مهمة صعبة للغاية بيد ان التغيير حاصل على الرغم من معارضة العسكريين الذين لا يقبلون بتغيير الاستراتيجية ولا يقدرون امتيازاتهم. وقال احد الخبراء ان كافة القادة العسكريين تريوا والى وقت قريب على فكرة المواجهة الحتمية اما الان فالنجم العسكري الروسي لم يعد يحدد عدواً واضحاً ويات يسمى الى امتلاك قوة رادعة على النمط الغربي هذا التغيير في النهج الذي تنتهه "السلطة لار استياء الكثير من الضباط. ومن هنا تصر روسيا على الاعتراف بها كدولة عظمى وعلى توقيع بروتوكول خاص ينظم العلاقات بينها وبين حلف شمالي الأطلسي. والى ذلك لاحظ احد الخبراء ان آلة صناعة الاسلحة الروسية الضخمة التي كانت تشكل عماد الاقتصاد الوطني في العهد السوفييتي غير قادرة على ابطاء عجلتها. وتطلب تحويل المصانع العسكرية الى مصانع مدنية استثمارات ضخمة على المنتجات وزنان كلها غير متوفرة وتقتصر المصانع بانتاج الديارات والطائرات والسفن بلا فائدة نظامية. حالة الاف العمال الى البطالة. وتكررت الصحف الروسية اخباراً ان حملة الطائرات فاريا التي ليس في وسع اوكرانيا انجازها وتسمى الى تفكيكها شارك فيها ٢٠٠٠ معهد و ٢٠٠٠ مصنع و ١٠ الاف متعهد من كل انحاء الاتحاد السوفييتي السابق.

أحداث



اشتراك مئات الطلبة الكوريين الجنوبيين مع شرطة مكافحة الشغب خلال احتجاجات مناهضة للولايات المتحدة والحكومة الكورية الجنوبية في سئول امس. ومواجه المتظاهرون رجال الشرطة بالنايبي حديدية وقنابل حارقة بجارة. وقال شهود عيان ان طعرات من الطلبة وقنات مكافحة الشغب اصيبت اثناء اعمال العنف بجامعة هونجك في غرب سئول التي شارك فيها نحو ٥٠٠ طالب. وسالت وكالة يونهابيه المحلية ان الشرطة لقت القبض على نحو ١٠٠ طالب.

اليوم في التاريخ

- ١٩٠٢ - الشرطة السورية تجري في بين تحقيقات مع المدرس الايطالي الشاب بينو موسوليني الذي وصل الى سوريا العام السابق ووجد عملاً في قطاع البناء. وافادت الشرطة انه كان على اتصال باسديفا. ثورين وقام بدراسة كتابات ماركس.
١٩٦١ - لندن تتخلى عن حمايتها للكويت التي اصبحت دولة مستقلة
١٩٦٥ - اعدام الدفعة الاولى من أعضاء جبهة التحرير الوطني في العاصمة الجزائرية.
١٩٧٠ - المركبة الفضائية السوفياتية سويوز ٩ تهي رحلة فضائية قياسية استمرت ١٧ يوماً.

خبرة اسرائيلية

لامن القمة الأوروبية

أثينا - الحفب - اعلن وزير الامن العام اليوناني ستافيدس باباليكيس ان خبراء اسرائيليين سيقامون مع الشرطة اليونانية لفحص امن القضاة في القمة الأوروبية التي ستعقد في جزيرة كروفي في ٢٥ حزيران الحالي. وادرس الوزير في تصريحات للصحافيين اليونانيين امس ان هؤلاء الخبراء سيديرون تدريب قوات الامن اليونانية على استعمال مختلف المعدات المتطورة التي تزي اليونان شراها من اسرائيل وتريد اختيار فاعليتها بمناسبة القمة.

وعبر باباليكيس الذي قام الاسبوع الماضي بزيارة لاسرائيل عن اعجابه الشديد بعطاء الشرطة الاسرائيلية.

واوضح ان البلدين يريدان تعاوناً وثيقاً في مجال مكافحة الارهاب والجريمة المنظمة كما يترجمان التعاون قريباً على اتفاق في هذا المجال. ولم يستبعد ان يكون لدى الأجهزة الاسرائيلية معلومات عن المجموعات الارهابية اليونانية.

حطمت طائرة

انمونيستية خفيفة

جاكرتا - رويتر - قال مسؤول اقل في جاكرتا ان طائرة خفيفة تقل ١٢ شخصاً تحطمت امس السبت في منطقة وعره بالقرب من بومبوس انمونيستيا ولا يعرف ما اذا كان هناك ناجون. ولم يعرف بعد سبب الحادث وقال مسؤول الاتحاد انه لا يوجد اجانب على متن الطائرة.

كينيون يحذر من انتشار

"سرطان" الجريمة والعنف

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس ان "سرطان الجريمة والعنف" يمثل مشكلة كبيرة لأميركا وان فائده الشامل لكافة الجريمة سيساهم على كبحها.

وقال كلينتون في خطابه الانامي السنوي القوي والآن حان وقت اجازة القانون. وتحاول الكونغرس حالياً حل خلافات في مقترحات قوانين الجريمة التي لا يزال بالفعل مجلس النواب ومجلس الشيوخ مع اهل عصام في صياغة مشروع قانون يمثل حل وسط قبل اعطى المجلس في الرابع من تموز.

ويسبب الخوف من الجريمة التي تعتبر اكبر الامور التي تهم معظم الاميركيين. ويعرض الكونغرس لمشروع قانون لتي يجيز مشروع قانون منح سجناء قبل التجديبات الكونغرس في تشرين الثاني. ويؤيد مشروع القانون اموالاً للتعاقب مع رجل شرطة ويحظر الاسلحة الهجومية نصف الاية ويفرض عقوبات اكثر صرامة على الجرائم الخطيرة.

هكذا من الاصل

قمة كورية لنزع فتيل الأزمة النووية



الرئيس الكوري الجنوبي

من ناصيته قال الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام الذي اقترح عقد مثل هذه القمة من قبل انه قبل الفكرة. وقال كارتر في مؤتمر صحفي عقده بسيتل بعد لقائه الرئيس الجنوبي ان الزعيم الشمالي اعرب عن امله بإمكانية الترتيب لعقد اجتماع بينه وبين كيم يونغ سام دون تأجيل آخر.

وقال كارتر ان فرض عقوبات دولية على بيونغ يانغ سوف يأتي بنتائج عسكرية ويمكن امانته لن تقبلها بيونغ يانغ مؤكدا عدم اعتقاده ان العقوبات ستكون فعالة ضد الدولة الشيوعية لانها اتبعت منذ اعوام سياسة الاعتماد على النفس. وهو عمل يوصف بأنه امانة شخصية لمن يظفون عليه الزعيم كيم ايل سونغ واعتقد انه امر ان يقبلوه.

من جهتها أعلنت الولايات المتحدة انها ستضفي قريبا في جهودها لفرض عقوبات محدودة على كوريا الشمالية في يوم من

الجزيرة الكورية. من ناصيته قال الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام الذي اقترح عقد مثل هذه القمة من قبل انه قبل الفكرة. وقال كارتر في مؤتمر صحفي عقده بسيتل بعد لقائه الرئيس الجنوبي ان الزعيم الشمالي اعرب عن امله بإمكانية الترتيب لعقد اجتماع بينه وبين كيم يونغ سام دون تأجيل آخر.

وقال كارتر ان فرض عقوبات دولية على بيونغ يانغ سوف يأتي بنتائج عسكرية ويمكن امانته لن تقبلها بيونغ يانغ مؤكدا عدم اعتقاده ان العقوبات ستكون فعالة ضد الدولة الشيوعية لانها اتبعت منذ اعوام سياسة الاعتماد على النفس. وهو عمل يوصف بأنه امانة شخصية لمن يظفون عليه الزعيم كيم ايل سونغ واعتقد انه امر ان يقبلوه.

من جهتها أعلنت الولايات المتحدة انها ستضفي قريبا في جهودها لفرض عقوبات محدودة على كوريا الشمالية في يوم من



الرئيس الكوري الجنوبي

عواصم - وكالات - استمع - اعلان الرئيس الاميركي الاسبق كارتر ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ يمل بان يجتمع مع نظيره الجنوبي لاول مرة دون اي ابطاء لازالة التوترات في شبه الجزيرة الكورية.

عواصم - وكالات - استمع - اعلان الرئيس الاميركي الاسبق كارتر ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ يمل بان يجتمع مع نظيره الجنوبي لاول مرة دون اي ابطاء لازالة التوترات في شبه الجزيرة الكورية.

انتهاكات متفرقة لـ "هدنة الشهر"

البوسنة: حشود عسكرية قرب ماغلاي

تحدثت عن انتهاكات متفرقة لـ "هدنة الشهر" في البوسنة. وقال كارتر ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ يمل بان يجتمع مع نظيره الجنوبي لاول مرة دون اي ابطاء لازالة التوترات في شبه الجزيرة الكورية.

تحدثت عن انتهاكات متفرقة لـ "هدنة الشهر" في البوسنة. وقال كارتر ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ يمل بان يجتمع مع نظيره الجنوبي لاول مرة دون اي ابطاء لازالة التوترات في شبه الجزيرة الكورية.

تحدثت عن انتهاكات متفرقة لـ "هدنة الشهر" في البوسنة. وقال كارتر ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ يمل بان يجتمع مع نظيره الجنوبي لاول مرة دون اي ابطاء لازالة التوترات في شبه الجزيرة الكورية.

تحدثت عن انتهاكات متفرقة لـ "هدنة الشهر" في البوسنة. وقال كارتر ان الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ يمل بان يجتمع مع نظيره الجنوبي لاول مرة دون اي ابطاء لازالة التوترات في شبه الجزيرة الكورية.

قوت حريك قوات الى افريقيا

فرنسا تستعجل التدخل في رواندا



جنود في رواندا

باريس - وكالات - استمع - قررت الحكومة الفرنسية ارسال قوات الى حدود رواندا استعدادا لتدخل دولي لوقف المذابح في رواندا. من جهتها قال المتحدث باسم الحكومة الفرنسية ان هذا التدخل ان يبدأ عندما توافق عليه الامم المتحدة.

باريس - وكالات - استمع - قررت الحكومة الفرنسية ارسال قوات الى حدود رواندا استعدادا لتدخل دولي لوقف المذابح في رواندا. من جهتها قال المتحدث باسم الحكومة الفرنسية ان هذا التدخل ان يبدأ عندما توافق عليه الامم المتحدة.

باريس - وكالات - استمع - قررت الحكومة الفرنسية ارسال قوات الى حدود رواندا استعدادا لتدخل دولي لوقف المذابح في رواندا. من جهتها قال المتحدث باسم الحكومة الفرنسية ان هذا التدخل ان يبدأ عندما توافق عليه الامم المتحدة.

شرق

مفتدى

يجمع وزراء خارجية ثمانية عشرة دولة من جنوب شرق اسيا والدول العربية في بانكوك الشهر القادم لاطلاق منتدى جديد يهدف الى معالجة القضايا الأمنية في اسيا بعد انتهاء الحرب الباردة والتوتر المتنامي حول البرنامج النووي الكوري الشمالي.

قمر

قالت شركة اي بي بي للتلفزيون الصناعية التي تدعمها الصين امس ان قمرها الصناعي استسار ١ وصل الى موقع الاطلاق في شينجيانغ في غرب الصين وانه تجري اختبارات له قبل اطلاقه في منتصف تموز.

شكاوى

استمعت لجنة تابعة للامم المتحدة الى شكاوى من ان ديون بعضات الامم المتحدة والديوناسيين بلغت في مجملها ٥.٣ مليون دولار وانه لا يمكن السماح باستمرار هذا الوضع.

امطار

افادت وكالة الانباء الهندية ان الامطار الموسمية الغزيرة اودت بحياة ٢٥ شخصا وجرفت منازل وخلفت اضرارا كبيرة في ولاية غوجارات غرب الهند. كما ادت الامطار المنهارة منذ خمسة ايام الى قطع الطرق والاتصالات في مناطق عدة من الولاية الساحلية الواقعة على الحدود مع باكستان.

زيارة

تذكر هذا امس ان الرئيس البلغاري زليو زليف سيقيم زيارة رسمية لتركيا في السادس من تموز المقبل ويستقبله يوشين بديون من الرئيس التركي سليمان ديميريل.

وتذكر وكالة انباء (الانافول) ان الرئيس البلغاري سيبحث خلال زيارته مع كبار المسؤولين التركيين وعلى رأسهم الرئيس التركي وزليو زليف في انقرة.

أخبار ٧٥

في زمن حقوق الانسان

جرافات امانة عمان تهدم البيوت على ما فيها! الشرطة تخرج النساء الحوامل بالقوة



البيوت المهدمة في عمان

البيت المكون من غرفتين وتوابيعها. المواطنون كانوا يتكدسون بممرارة ويقولون ان الشرطة قد طلبت منهم عدم المقاومة. وقال احد المواطنين عندما كنا نرى من خلال التلفزيون الجيوش الاسرائيلي وهو يهدم بيوت المواطنين العرب في الضفة الغربية، كنا نسبح هولاء المواطنين ويقولون ان الجيش ياتي ويخلى البيوت من الالات قبل ان يهدم بيوتهم، ولكن ما فعلته امانة عمان عمل وحشي يمكن مقارنته بما يقدم عليه الجيش الاسرائيلي.

المواطنون الذين هدمت بيوتهم تجمع بعضهم في منزل احد المواطنين الذي لم تتمكن الجرافات من هدم منزله نظرا لخاصته يقول السيد عبدالله ابو جنانح ان منزله سيأتي عليه الدور لهدمه وان يجد العائلات التي تقسم الان غرف بيته مكانا لتقيم فيه بعض العائلات سكنت في بيوت من الواجه الزك كانت مدهمة سكن الانعام والمساكن.

وما يزيد من صعوبة الامر عدم وجود اية خدمات في المنطقة فاليام

يقتربها من وقت مقرب وليست من استمعت وحيد مسلح، اكثر من ثلاثين بيتا هدمت، ومعظمها غير مكتمل البناء ومع ذلك كان اصحابها يقيمون فيها لانها بالنسبة لهم كل ما يملكون.

ما دمنا ان البيوت هدمت على الالات الموجودة فيها وكان الجرافات لم يكن بإمكانها ان تنتظر لتفريق هذه البيوت.

المواطن الذي اصبر على ان يلقب نفسه بالحزين محمد المنيطي كان الرجل الوحيد الموجود في المنطقة عندما بدأ الهدم نظرا لطبيعة عمله حيث يعمل حارسا ليليا.

يقول: تفاجأت باصوات الجرافات في التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الماضي وعندما خرجنا نستطلع الامر وجدنا ما يزيد عن اربعين شرطيا ومعهم عدد من الشرطة الشاسية وجرافتين ودارا يهدم البيوت، ووضيف لم يهولنا حتى لنخرج اثاثنا وهدموا البيت على الالات البسيطة الذي ملكه لثقتهم.

وصف حال زوجته الحامل بالشهر التاسع فيقول ان احدى الشرطيات قد استخدمت القوة لاجراء زوجته وبناها ما ادى لاصابة زوجته بنزيف، ووضيف بعد ان هدموا البيت كان لا بد من انقاذ بعض الفرش من تحت الانقاض لانه لا بد من وجود شيء ما يحمي افراد اسرتي الشامية.

وجدنا بحرارة كيف استدان من بنك الاسكان وباع ما كان يملكه من اثاث واكتفى بالقليل منه ليتمكن من بناء

البيت المكون من غرفتين وتوابيعها. المواطنون كانوا يتكدسون بممرارة ويقولون ان الشرطة قد طلبت منهم عدم المقاومة. وقال احد المواطنين عندما كنا نرى من خلال التلفزيون الجيوش الاسرائيلي وهو يهدم بيوت المواطنين العرب في الضفة الغربية، كنا نسبح هولاء المواطنين ويقولون ان الجيش ياتي ويخلى البيوت من الالات قبل ان يهدم بيوتهم، ولكن ما فعلته امانة عمان عمل وحشي يمكن مقارنته بما يقدم عليه الجيش الاسرائيلي.

المواطنون الذين هدمت بيوتهم تجمع بعضهم في منزل احد المواطنين الذي لم تتمكن الجرافات من هدم منزله نظرا لخاصته يقول السيد عبدالله ابو جنانح ان منزله سيأتي عليه الدور لهدمه وان يجد العائلات التي تقسم الان غرف بيته مكانا لتقيم فيه بعض العائلات سكنت في بيوت من الواجه الزك كانت مدهمة سكن الانعام والمساكن.

وما يزيد من صعوبة الامر عدم وجود اية خدمات في المنطقة فاليام

يقتربها من وقت مقرب وليست من استمعت وحيد مسلح، اكثر من ثلاثين بيتا هدمت، ومعظمها غير مكتمل البناء ومع ذلك كان اصحابها يقيمون فيها لانها بالنسبة لهم كل ما يملكون.

ما دمنا ان البيوت هدمت على الالات الموجودة فيها وكان الجرافات لم يكن بإمكانها ان تنتظر لتفريق هذه البيوت.

المواطن الذي اصبر على ان يلقب نفسه بالحزين محمد المنيطي كان الرجل الوحيد الموجود في المنطقة عندما بدأ الهدم نظرا لطبيعة عمله حيث يعمل حارسا ليليا.

يقول: تفاجأت باصوات الجرافات في التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الماضي وعندما خرجنا نستطلع الامر وجدنا ما يزيد عن اربعين شرطيا ومعهم عدد من الشرطة الشاسية وجرافتين ودارا يهدم البيوت، ووضيف لم يهولنا حتى لنخرج اثاثنا وهدموا البيت على الالات البسيطة الذي ملكه لثقتهم.

وصف حال زوجته الحامل بالشهر التاسع فيقول ان احدى الشرطيات قد استخدمت القوة لاجراء زوجته وبناها ما ادى لاصابة زوجته بنزيف، ووضيف بعد ان هدموا البيت كان لا بد من انقاذ بعض الفرش من تحت الانقاض لانه لا بد من وجود شيء ما يحمي افراد اسرتي الشامية.

وجدنا بحرارة كيف استدان من بنك الاسكان وباع ما كان يملكه من اثاث واكتفى بالقليل منه ليتمكن من بناء

على ان بيت الذي هدم لا يزال مديونا بتكاليفه بعد ان استدان من البنك الاسلامي مبلغ ٦٥ دينار.

السيد سالم ماضي وزوجته لم يهدموا عمارا من الخليج قبل اربع سنوات وياع كل ما يملكه ليمر بيتا من الطب لا يزال لونه دينا في عتقه لغاية الان.

تقول زوجته كنا صابحا نتناول طعام الافطار فجاءت الشرطة وطلبت منا الخروج ولما كنت حاملا ولا استطع الخروج مكثت في البيت لاني لم اكن

الارض بحيث يصبحوا مالكيها بعد ان يدفعوا ما تطلبه منهم الدولة كما يحدث عادة مع الاراضي الاميرية. وبالفعل اعطاهم مايسمى الجراج عمان، موعدا لتسجيل الارض يوم الاربعاء من الاسبوع القادم، ولكنهم تفاجأوا بالجرافات تهدم بيوتهم ودون اذار، مع ان الدولة تمنح الاراضي الاميرية ان يقوم بالسكن والبناء بها واستصلاحها.

الخروج ولما كنت حاملا ولا استطع الخروج مكثت في البيت لاني لم اكن

رؤية

"نقل الاسكوا"

علينا ان نعود بالذاكرة الى ما قبل انعقاد مؤتمر الاسكوا في الشهر الماضي، حيث كانت لبنان تبدي حرصها من اجل ان تخرج على جدول اعمال مساعي كريسوفور في الشرق الاوسط، حينها كان لبنان يبدل لخصاري جده ليحظى بتكرم كريسوفور.

فقد حظي بنقل مقر الاسكوا الى بيروت خلال عام من قرار المؤتمر. وعلى الرغم من ان الاسكوا منظمة دولية تابعة للأمم المتحدة الا انه من المؤكد انه لاجلاد سياسي في الاطار الدولي الذي تقدر به اميركا وهناك رابط خفي بين المسائلين. ان مشروع نقل المنظمة الى بيروت توطئة لانضمام اسرائيل للمنظمة التي من المقرر ان تصبح جزءا من المنطقة في ضوء عمليات السلام.

فاسرائيل مستعص في القريب العاجل لاجلاد سياسي في الاطار الاقتصادي والاجتماعي لغربي اسيا بما يتربط على ذلك من خدمات ومساعدات تمثل في نطاق عمل المنظمة ومن ضمن ذلك اعداد وتجهيز لتشيكية النظام الشرقي الاسمي.

وما هي اولى الاجراءات العملية على الطريق؟

ويبدو ان لبنان هو المناخ الاكثر ملائمة لتوجهات الاسكوا الجديدة في المنطقة.

ولنستبشر خيرا باثاها للتدوير القادم في المنطقة

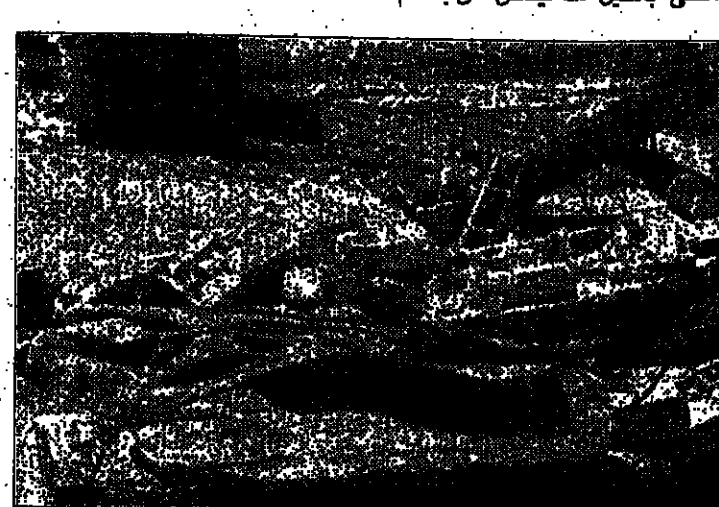
سندس القيسي

اول محاكمة في الحكم

الذاتي لشرطي

بدأت محاكمة فلسطينية بالنظر في التهم الموجهة لاحد افراد الشرطة. وقد جرت اول محاكمة في تاريخ الحكم الذاتي الفلسطيني بعد ان رسائل الاعلام التي منعت من حضور الجلسة وتنتظر المحاكمة الشاسية للقضاء العسكري الفلسطيني في تهم وجهتها النيابة العسكرية للثقيب يوسف موسى عليه التهم بالتسبب في مقتل الطفل عمال الشرا عن طريق الاموال في الحظاظ على سلاحه خلال احتفالات جرت في مدينة اريحا في الثالث عشر من شهر ايار (مايو) للناضي، وكان الطفل الشرا قتل برصاصه طائشة اطلاقا صبي اخر كان يلعب والسلاح الشخصي للثقيب عليه

وقد طوع للضاح عن المتهم اربعة مساحمين فلسطينيين وقال المحامي نضال طه لـ "قدس برس" ان هيئة الدفاع راجعت بعض المصاعب بسبب تبليغ وجهات النظر مع النيابة العسكرية حول الاجراءات والاصول القانونية الا انه اضاف ان المحامين مارسوا حقهم في الدفاع عن المتهم، وقد حُددت المحاكمة يوم ٢٦ حزيران (يونيو) الجاري موعدا للظفر في القضية التي قاله انها "مستشكلة سابقة قد يقاس عليها فيما بعد" في مجال اصول المحاكمات في مناطق الحكم الذاتي.



البيوت المهدمة في عمان

البيوت المهدمة في عمان

هكذا من الاعمال

حكايا أمنية

تمت زهرة اللبلاب الرقيقة، إن
تصير شجرة، وتظل تنمو وتنمو
بلا توقف.



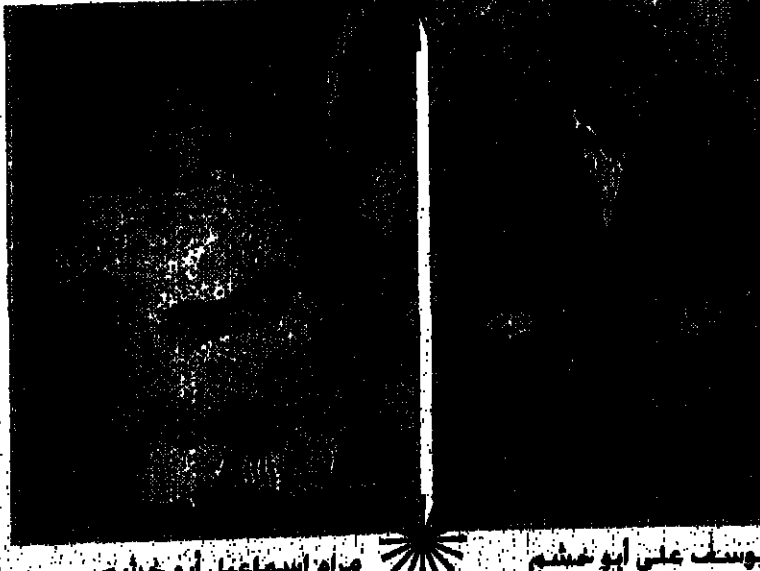
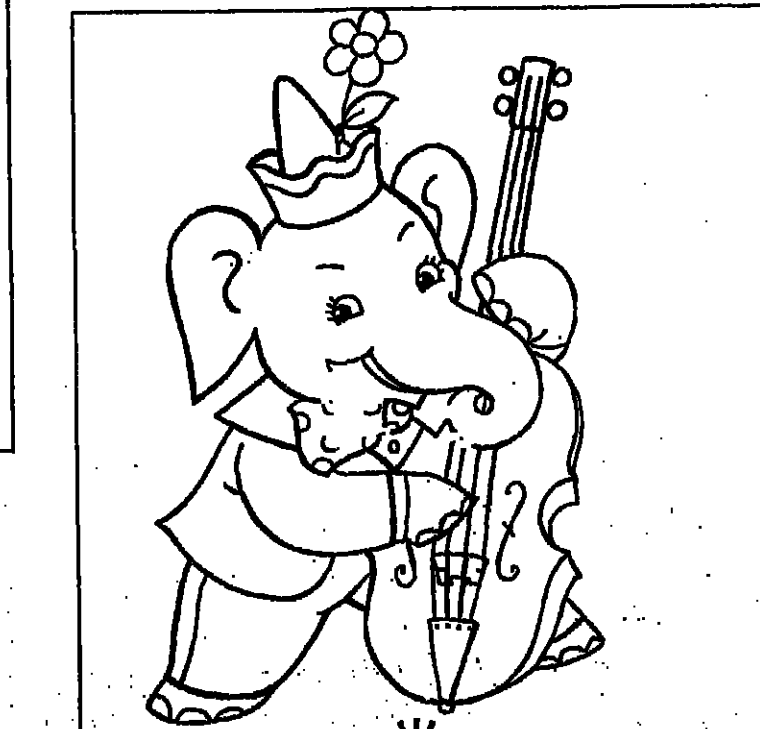
شجرة كبيرة، ظلت تنمو وتنمو حتى صارت
عالية جداً.
أرادت أن تتحدث مع صديقاتها
الزهور والفراشات والمصافير والتل
والدسوقيات.
لم تجد زهرة ولا فراشة ولا مصفورا
ولا نملة ولا دسوقية... لا أحد يستطيع
الوصول إليها... فتعنت في الحال، أن
تعود عضبة صغيرة على الأرض، حيث
الأصدقاء، في كل مكان.
ومن يومها ظلت اللبلاب عشية، تزحف
على الأرض، وتتسلق الصخور الجدران، لكنها قريبة من الأصدقاء دائما!

الزهور الطائرة



منذ وقت بعيد... بعيدا جدا، كانت
الفراشات زهورا، مثل بقية الزهور التي نراها،
لكنها كانت زهورا تحب اللعب والحركة.
كثيرا جدا. كان يحلو لها أن تثب وتتقفز في
الهواء، بل وكانت تتنقل، أحيانا، ولا أدري
كيف، إلى مكان آخر! ذلك كان يؤدي
سقياتها.
ليس هناك حل آخر، لهذه الزهور...
يجب أن تطير، لتلعب وتمرح، وتتقلد، كما
تريد...
صارت أوراقها أجندة: صارت زهورا
طائرة، سميت «فراشات» وأحيانا ترجع إلى
اسمها القديم «الزهور الطائرة»...
ونحن عندما نجد اليوم نباتا لا يزهر،
فربما أن زهوره صارت فراشات، فظل بلا زهور!

لون الصورة



على جناح فراشة

أصدقائي الأطفال...
من حسن أخلاق المرء مساعدته الآخرين
ونفعهم، بغض النظر عن ما يقدمون هم له...
فقد قال الرسول "من" خير الناس من نفع
الناس".
فمساعدته الآخرين تكمن في تقديم المساعدة
للمحتاج والفقر والكبير في السن أو العطف
على الذين هم أصغر سنًا ومساعدة الأهل في
المنزل... فهذا يكون محبوباً لدى الجميع.

هيا نتجول

كيف تتمكن الفواصة من
الفصوص في أعماق البحر؟
كيف يتسلق
الفأر الجدار؟
إن قارورة فارغة أحكم إغلاقها تطلع
على سطح الماء، فإذا نزع غطاءها ملئت
ماء فازداد وزنها وسقطت إلى القعر.
وكذلك الفواصة إذ أن لها خزانات ممتلئة
بماء، غاصت في أعماق البحر، ومتى
أفرغت طلعت.
بطن هيكل الفواصة بخزانات تسمى
«بالراتر بلاست» يمكن ملؤها هواء، أو ماء
بحر حسب الحاجة، فإذا كانت الفواصة
طافية على سطح الماء فإن تلك الخزانات
قد ملئت هواء، بحيث صارت قوة ماء البحر
التي تدفع الفواصة إلى أعلى تفوق وزن
هذه الأخيرة بجميع معداتها. أما إذا غرض
اللاصقة، ويستعمل
الجسماء الصغيرة في
البحر، يملأ الخزانات من
الزيت، فتغوص ولا تستطيع الطفو من
جديد، إلا إذا شغل نوتيتها مضخات
الهواء المضغوط فأفرغت الخزانات من
الماء، وعوضته من جديد بهواء، ثم إن
الفواصة - أغلب الأحيان - صالبا ثقيلًا -
وهو عارضة رئيسية تمتد على طول قعرها
- كثيرا ما يتزغ، كي تخف عند العودة
إلى سطح البحر.



مساهمات الأصدقاء

هل تعلم؟
أن أبقراط، طبيب يوناني عاش قبل الميلاد بنحو أربعة مئة
سنة ويعرف بأبي الطب ومازال الأطباء يقسمون بقسمه
الذي وضعه لدارسي الطب.
- أن أبي سينياء، فيلسوف وطبيب مسلم مشهور،
اسمه الحقيقي بن عبد الله بن سينا، ويعرف بالشيوخ
الرئيس، له كتاب القانون في الطب، الذي ظل يدرس في
جامعات أوروبا قرونا مديدة وتوفي عام ٤٢٨هـ.
الأصديفة، فائزة عرفات

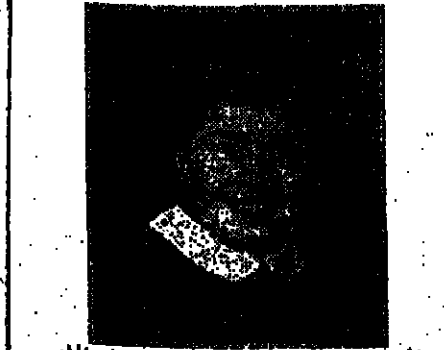
عطلة

شعر: غفران علي عمران
رثبت يوم عطلتي
ملايسني الجميلة
ودميتي علقتهما
في غرفتي الجديدة
والزهرة الحمراء
سقيتها
فأصبحت كبيرة
مكثني كبيرة
مكثني رثبتها
فأصبحت لطيفة
رثبت يوم عطلتي الحروف
والكلمات
والبيت والنسمات
فبأ لها من عطلة مفيدة

تسليية ثقافية

أعداد: وليد سليمان
جبال وشوارع عمان
بحث عن مواقع هذه الأماكن ضمن كل فقرة:
* يقع قصر رعدان في جبل... اللويبة
* يقع مبنى مجلس الأمة في منطقة...
القصور
* يقع متحف الفنون الجميلة... شارع
الجامعة
* تقع وزارة الصحة في جبل... النيبلي
* تقع الجامعة الأردنية في... الصين
* تقع سينما الرويتو في جبل... المدرج
الروماني
* يقع حمام النصر في شارع... ماركا
* يقع متحف الأزياء الشعبية... جبل
عمان
* يقع جامع أبو درويش في جبل...
الملك طلال
* يقع المستشفى العسكري في
منطقة... الأشرفية.

براعم آخر خبر



الكلمات المتقاطعة

(أفقي)

١- امتناع - فضلات أو نفايات
٢- من اسماء الله الحسنى - من اجزاء
القم
٣- يسكن بالجواري - مرحاض
٤- من الأعداد - ضمير متصل
٥- للتوجه - ضاحية بالقاهرة
٦- متشابهان - ملايسه
٧- يضعف رأيا - أغنى
٨- شاعرة عربية
٩- إذا «معشرة» - حرف اجنبي «معكوسة» -
سم
١٠- طيط خاطره «معكوسة» صوت الأمواج

(أرسي)

١- مأهول - لقب تعظيم
٢- أمس - تسبب
٣- مأخوذة عن السلف - تاجر رقيق
٤- مصطلح كروي - عاصمة عربية
٥- خلا - من الأشجار
٦- متشابهان - سكر شديد - متشابهان
٧- من مصادر الطاقة
٨- في الآن «معكوسة» - ضروري - عكس
٩- مخفف بياض الأرض - يقاعد
«معكوسة»
١٠- أغراضهم «معكوسة» متشابهان.

أجمل الأشعار

بأية عمة أظفي غليلك
إذا لم يبق في العينين ماء
وما أنفستنا الا حساب
ولا حركاتنا الا فناء
(ابن نباتة السعدي)

هل تعلم؟

* إن تركيبة جسم الانسان ليست متماثلة تماما، فهناك لاتناسق بين الجانبين
اليمين واليسار للجسم.
* وأن الجانب الايمن من الوجه أكثر نمواً من اليسار.
* وأن طول اليد اليمنى أكبر قليلاً من اليد اليسرى.
* وأن القلب موجود في الجهة اليسرى بينما يوجد الكبد في اليمنى.
* وأن الجانب الايمن بصورة عامة أكثر نمواً من اليسار وبذلك يرون العلماء أن
بسبب استخدامهم أطرافهم اليمنى أكثر من اليسرى للقيام بأي عمل، فيكون
الجانب الايمن أكثر نمواً.

المرأة هي العلم الذي أصبحت فيه زواجا جوهرا

(شاعر عربي)
لا ينبغي جعل المجهود يبلغ مبلغ الشهوة
(جان جيرودو)
* ويلامة عن الدين إلى المنب، ومن الحقل إلى الزقاق، ومن الحكمة إلى
المنطق.

المرأة هي العلم الذي أصبحت فيه زواجا جوهرا

(شاعر عربي)
لا ينبغي جعل المجهود يبلغ مبلغ الشهوة
(جان جيرودو)
* ويلامة عن الدين إلى المنب، ومن الحقل إلى الزقاق، ومن الحكمة إلى
المنطق.

المرأة هي العلم الذي أصبحت فيه زواجا جوهرا

(شاعر عربي)
لا ينبغي جعل المجهود يبلغ مبلغ الشهوة
(جان جيرودو)
* ويلامة عن الدين إلى المنب، ومن الحقل إلى الزقاق، ومن الحكمة إلى
المنطق.

المرأة هي العلم الذي أصبحت فيه زواجا جوهرا

(شاعر عربي)
لا ينبغي جعل المجهود يبلغ مبلغ الشهوة
(جان جيرودو)
* ويلامة عن الدين إلى المنب، ومن الحقل إلى الزقاق، ومن الحكمة إلى
المنطق.

حزب من الأهل